

Motto:
„Excursia te învață mai mult
decât zece biblioteci la un loc”
(Nicolae Iorga)

”Pas cu pas prin România”

A. Numele și adresa unității de învățământ: Seminarul Teologic Ortodox ”Sfântul Ioan Gură de Aur”, Târgoviște, Bd. Unirii, nr.28, județul Dâmbovița;

Nivelul de învățământ: liceal;

Numărul elevilor din școală:310;

Numărul cadrelor didactice din școală: 30;

Coordonatorii activității:

Prof. Bucăloiu Ionela-tel. 0720.24.60.53, e-mail ionelabucaloiu@yahoo.com;

Prof. Voinea Aura-tel. 0726.87.38.75, e-mail aurapetcu82@yahoo.com;

Prof. Boianciu Luminița-tel.0726.37.03.66, e-mail boianciu_luminita@yahoo.com;

Bibl. Chiriac Delia-tel. 0723.14.05.08 e-mail cccdelia32@gmail.com;

Acestă activitate a fost organizată ca o lecție-excursie pe traseul Târgoviște-Posada-Râșnov-Sinaia;

Titlul activității: ”Pas cu pas prin România”;

Domeniul în care se încadrează: lecție-excursie, activitate din domeniul științific.

Scopul activității: derularea unei campanii de cunoaștere, de mediatizare a potențialului cultural și turistic al țării prin îmbinarea noțiunilor de geografie, biologie, istorie, literatură, religie, sculptură.

Obiective:

- cunoașterea patrimoniului cultural național prin rememorarea unor pagini din istoria locurilor străbătute;
 - îmbogățirea orizontului cultural-științific al celor 50 de elevi implicați;
 - promovarea ideii de comunitate activă, prin valorificarea patrimoniului cultural și turistic al țării;
 - sporirea motivației de învățare a elevilor prin conturarea unui profil moral bazat pe respectul moștenirii istorice în urma unei activități de cercetare realizate
- îmbogățirea orizontului de cunoaștere pe baza experienței personale acumulate în relație cu ceilalți;
- dezvoltarea comunicării și a cooperării între elevi în scopul promovării patrimoniului național;

Elevi participanți: 50 de elevi din clasele a IX-a FA/ a X-a FA (16,12% din totalul elevilor antrenați în acest program);

Durata și locul desfășurării activității: 14 ore (7.30-21.30) pe data de 18.04.2018.

Excursia s-a desfășurat pe traseul Târgoviște-Posada-Sinaia-Târgoviște.

Proiectul s-a desfășurat în perioada 15 martie-31 mai 2018 și a cuprins mai multe activități:

- etapa de pregătire a excursiei (15-30 martie 2018) în școală;
- excursia propriu-zisă (18 aprilie 2018) pe traseul propus;
- etapa de realizare a produsului final și diseminare (19 aprilie-31 mai 2018).

Descrierea activității:

În cadrul acestei activități, elevii au memorat nu numai câteva pagini de istorie națională, respectiv au cunoscut o parte a potențialului turistic al Văii Prahovei, ci și-au etalat, respectiv și-au aprofundat cunoștințele din sfera geografiei, literaturii, sculpturii, picturii, biologiei, religiei.

Elevii au fost împărțiți în funcție de tipul de inteligență în cinci grupe, astfel:

- grupa I, elevii cu inteligența lingvistică, a avut drept sarcina de lucru să prezinte în cinci-sase rânduri câteva date din trecutul istoric al locurilor străbătute: Posada, Cetatea Râșnov, Castelul Bran, Mănăstirea Sinaia.
- grupa a II-a, elevii cu inteligența logico-matematică, a avut de realizat, anterior datei propriu-zise a organizării excursiei, tabele cu gradul de împădurire al zonei în anul 1925, 1945, 1970, 1989, 2018 și de identificat cauzele și consecințele acțiunilor de despădurire, dar și să argumenteze potențialul turistic al văii Prahovei.
- grupa a III-a, elevii cu inteligența vizual-spațială, a avut de observat și de fotografiat cele mai afectate zone de defrișare, precum și elemente ale cadrului natural întâlnite pe traseul străbătut (forme de relief, elemente hidrografice, ale vegetației și faunei, așezări umane străbătute, ramuri industriale reprezentative ale zonei;
- grupa a IV-a, elevii cu inteligența intrapersonală, a avut de realizat o expoziție de fotografie având ca temă stilul arhitectonic și pictura în care au fost realizate obiective precum: Muzeul cinegetic, muzeul Bran, mănăstirea Sinaia.
- grupa a V-a, elevii cu inteligența naturalistă, a avut de observat și de fotografiat zonele în care omul și-a pus cel mai mult amprenta asupra mediului natural, dar și flora și fauna ecosistemului montan.

După vizitarea fiecărui obiectiv, fiecare grupă a prezentat concluziile desprinse.

Pe parcursul derulării activității s-a făcut apel la cunoștințele însușite de elevi atât în mediul formal, cât și în cel informal și nonformal, cunoștințele vizate referindu-se la: educație plastică (stilul arhitectonic al realizării unor edificii, pictura mănăstirii Sinaia), limba română (manuscrite/scrieri în care apar date despre obiectivele vizitate, opere în care au fost descrise/amintite), educație antreprenorială (satisfacerea cerințelor consumatorilor), istorie (lupta de la Posada, întemeierea și rolul cetății Râșnov, a mănăstirii Sinaia, a castelului Bran de-a lungul istoriei-secolele XIV-XXI), geografie (cadrul natural al zonei străbătute: relief, hidrografie, vegetație, fauna, populație, aspecte economice), religie (credințe religioase, ctitorul mănăstirii Sinaia).

Elevii au fost puși în situația de a comunica, de a coopera pentru rezolvarea sarcinilor de lucru trasate, de a argumenta răspunsurile date și de a accepta argumentele oferite de ceilalți participanți la activitate.

Rezultatele activității:

- promovarea patrimoniului cultural în conștiința copiilor prin memorarea unor pagini de istorie națională;
- dezvoltarea creativității elevilor, a gustului pentru frumos;
- completarea cunoștințelor însușite de elevi la istorie, geografie, desen, limba română, religie, educație plastică referitoare la obiectivele vizitate;
- 50 de elevi motivați în studierea patrimoniului cultural și turistic al patriei;
- o expoziție de fotografie „Prin muzeele patriei”;
- o expoziție de fotografie „Arhitectura și pictura mănăstirii Sinaia”;
- un panou ”Hoinar prin România” în care au fost cuprinse cele mai semnificative aspecte din timpul desfășurării activității (materiale informative despre întemeierea, localizarea, trecutul istoric, cadrul natural al obiectivelor vizitate, poze sugestive, concluzii ale participanților);
- îmbunătățirea comunicării profesor-elev, elev-elev.

Sustenabilitate:

Toți elevii implicați în această activitate și-au exprimat dorința de a mai participa la astfel de excursii pentru că este o modalitate interesantă, atractivă și utilă de rememorare a patrimoniului cultural național, este o modalitate de a îmbina teoria cu practica, utilul cu plăcutul și distracția cu acumularea de noi cunoștințe.

Activitatea a comportat o încărcătură culturală, patriotică și civică, cultivând un respect conștient față de simbolurile formatoare ale fiecăruia dintre noi.

Sustenabilitatea acestei activități poate fi asigurată pentru că Valea Prahovei și, România, în general, are un vast potențial turistic care așteaptă să fie explorat, iar elevii participanți și-au exprimat interesul și pentru viitoare activități de acest gen, activități menite să promoveze și să reînvie în conștiința lor trecutul încărcat de istorie, dar și potențialul turistic al țării făcându-i curioși și pe ceilalți elevi ai școlii, care și-au exprimat și ei disponibilitatea de a participa la astfel de activități.

Motivația propunerii activității ca fiind cea mai relevantă:

Proiectul și-a propus derularea unei campanii de cunoaștere, mediatizare a potențialului cultural și turistic al țării prin antrenarea elevilor într-o activitate în care teoria s-a îmbinat cu practica, cunoștințele teoretice pe care elevii le aveau, deja, au fost completate de profesorii de istorie, geografie prezenți, de ghizii de la Muzeul Cinegetic și de la castelul Bran și aceste cunoștințe au fost consolidate prin antrenarea elevilor în procesul explorării, observării și descoperirii cadrului natural, istoric al zonei străbătute.

Multitudinea întrebărilor adresate de elevii ghizilor de la obiectivele vizitate sunt o dovadă a interesului și a curiozității pe care le-a trezit în rândul elevilor istoria acestor obiective, iar impactul creat prin diseminarea activității în rândul celorlalți elevi, dorința exprimată și a elevilor care au participat la această activitate, dar și a celorlalți elevi ai școlii de a participa la viitoarele excursii sunt dovezi că scopul activității a fost atins.

Totodată, valoarea educativă a activității, aportul adus de această activitate la îmbogățirea cunoștințelor însușite de elevi în școală, dar și în mediul informal și nonformal, corelarea teoriei cu practica, dar mai ales scopul declarat al acestei activități și anume acela de derulare a unei campanii de cunoaștere, mediatizare a potențialului cultural și turistic al țării prin rememorarea de către elevi a unor pagini de istorie și geografie ne-au determinat să desemnăm această activitate ca fiind una relevantă.

Argumente ale elevilor, părinților, profesorilor:

Activitatea derulată a fost un prilej de rememorare a unor pagini din istoria și geografia națională și de promovare a patrimoniului cultural și turistic, fiind și un bun prilej de a le reaminti elevilor că istoria, geografia, religia reprezintă o temelie importantă în viața oricărui individ, iar cunoașterea lor este necesară, întrucât conferă sentimentul siguranței noastre în timp și spațiu, al continuității ființei umane, ne întregește valoarea morală și spirituală.

Elevii au conștientizat că prezentul este legat de trecut și, de aceea, istoria, geografia, religia ajută în stabilirea unui mod de a trăi în viitor mai ușor și fără eforturi, fiind privite ca un ghid spre viitor, iar cu ajutorul conștiinței formate, pe axa timpului, se pot descoperi valori precum frumosul, adevărul și dreptatea.

Prin dezbateră realizată, prin sarcinile de lucru pe care elevii le-au avut de rezolvat înainte și pe parcursul derulării excursiei, activitatea a condus la îmbunătățirea comunicării profesor-elev, elev-elev, la dezvoltarea spiritului de echipă, a capacității elevilor de a comunica, de a se mobiliza pentru îndeplinirea țelului propus, de a-și expune concluziile desprinse.

La prima vedere, o excursie nu implică un act de creativitate major. Acesta se desfășoară în prima fază prin crearea traseului optim și apoi pe întreaga desfășurare a activității, printr-o

succesiune de momente care prefațază prin ele însele o trambulină pentru dezvoltarea laturii creative a personalității fiecărui elev.

În același timp, alegerea unui astfel de tip de creativitate reprezintă o evaluare la fața locului a cunoștințelor dobândite anterior, la clasă sau în familie, coroborate cu cele pe care le percepem, și le însușim direct de la sursă, cu participarea activă a elevilor la o cunoaștere afectivă făcută dintr-o perspectivă reală ce reflectă situații autentice.

Excursia ajută la dezvoltarea intelectuală și fizică a elevului, la educarea lui cetățenească și patriotică. Excursia îl reconfortează pe copil, îi prilejuiește însușirea unei experiențe sociale importante, dar și îmbogățirea orizontului cultural-științific. Prin excursii elevii își suplimentează și consolidează instrucția școlară prin însușirea de noi cunoștințe, iar excursia reprezintă, în același timp, finalitatea unei activități îndelungate de pregătire psihologică a elevilor, pentru a-i face să înțeleagă excursiile nu numai din perspectiva evadării din atmosfera de muncă, ci și ca un act de ridicare a nivelului cultural și comportamental.

B. Mărturii ale elevilor, părinților referitoare la activitatea propusă:

-, a fost o activitate care ne-a consolidat și completat cunoștințele despre istoricul și cadrul natural al unor locuri care sun vizitate și de numeroși turiști străini, semn al însemnătății lor;

(elev -clasa a X-a);

-”activitatea a fost un prilej de a ne forma drept promotori ai unui trecut istoric glorios care nu trebuie uitat”;

(elev-clasa a IX-a)

-, activitatea a fost un bun prilej de a ne pune în valoare cunoștințele asimilate în cadrul orelor de istorie, geografie, religie, dar și spiritul de observație, capacitatea de a sintetiza cunoștințe”;

(elevă-clasa a IX-a)

-”mi-a plăcut foarte mult pentru că am fost puși în situația de a ne documenta pe un anumit palier înainte de ziua excursiei, iar în acea zi am fost mici cercetători”;

(elev-clasa a X-a)

-,o abordare interdisciplinară, pe o scară largită, o reprezintă excursia școlară care are capacitatea de a lua cunoștință pe viu cu literatura prin vizitarea unor obiective prezente în operele scriitorilor consacrați, cu geografia prin “descoperirea” formelor de relieu pe care le străbat, a așezărilor umane și prin surprinderea aspectelor economice ale localităților vizitate, cu istoria prin vizitarea muzeelor, castelurilor, cu religia și continuitatea sa de 2000 de ani ce se perpetuează de-a lungul timpului odată cu formarea poporului român ca popor creștin,,;

(Prof. Bucăloiu Ionela)

-,nu a fost doar o simplă excursie, ci a fost un proiect bine gândit și structurat pe etape complexe care a presupus implicarea concretă și activă a elevilor și profesorilor, precum și o abordare inter- și transdisciplinară a conținuturilor,,;

(Prof. Boianu Luminița)

-,o activitate plăcută, dar și utilă pentru toți participanții prin conținutul său transdisciplinar atins și prin mesajul transmis”;

(Bibliotecar Chiriac Delia)

-,activitatea realizată a stimulat curiozitatea elevilor participanți și le-a trezit interesul pentru studierea patrimoniului cultural și turistic al patriei”.

(Prof. Voinea Aura)

-,o activitate cu o înaltă valoare educativă prin conținutul transdisciplinar și mesajul transmis participanților”.

(Părinte-elev clasa a X-a)

-,bun prilej de a populariza potențialul cultural și turistic al țării noastre”;

(Părinte –elev clasa a IX-a)

C. Dovezi ale activității:









