

**PROIECT DIDACTIC**

**Unitatea de învățământ**: Grădinița cu program prelungit „Alexandrina Simionescu Ghica” Târgoviște

**Profesor înv. preșsolar:** Dincă Mădălina

**Grupa:** mare B Step by Step

**Tema anuală**: ”Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

**Subtema săptămânii independente:** „În ritmul muzicii”

**Tema zilei:** „Gama”

**Tipul activității**: mixtă

**Forma de realizare:** Activitate integrată ADE ( DȘ + DEC) + ALA

**Componența activității:**

* **Activitate de dezvoltare personală (ADP):**

Rutine: Întâlnirea de dimineață: „Ce sunet îmi place?*”*

Salutul. Prezența. Calendarul naturii.

Tranziții:  ***Sunetul muzicii*** – joc muzical

***Parada militară*** – mers cadențat

* **Activități liber alese (ALA):**
* **Manipulative:** *,,Note pe portativ”-* material mărunt;
* **Artă:** *„Trompeta”-* colaj;
* **Alfabetizare:** *„Cheia SOL”-*  linia curbă deschisă
* **Construcții:** *„Pianul” -* cuburi lemn
* **Activități pe domenii experiențiale:**
* **Domeniul Științe (Cunoașterea mediului) –** *„Instrumente muzicale” - observare;*
* **Domeniul Estetic Creativ (Educație muzicală)**: *Subiectul – intonarea corectă, expresivă și omogenă a cântecelor; Tema – cântecul „Do, Re, Mi”, repetarea jocului cu text și cânt „Toamnă, toamnă harnică”;*
* **Activități liber alese (ALA):**

**Joc distractiv:** „*Scăunele muzicale*”

**Joc de mișcare:** „*Îmbrățișări muzicale”*

**Scopul lecției**:

* Însușirea cunoștințelor despre instrumente muzicale pe baza observărilor efectuate;
* Consolidarea priceperilor și deprinderilor de a intona corect, expresiv și omogen cântecul;

**Dimensiuni ale dezvoltării:**

* Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare
* Activare și manifestare a potențialului creativ

**Comportamente urmărite:**

3.1. Evidențiază caracteristicile unor obiecte din mediul înconjurător;

3.3. Demonstrează simț muzical și ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans, etc.

**Obiective operaționale:**

- Să denumească instrumentele muzicale (acordeon, vioară, fluier, nai, tobă, pian, tamburină, xilofon, chitară);

- Să precizeze tipuri de instrumente muzicale;

- Să reproducă corect și expresiv cântecul învățat;

- Să așeze materialul mărunt pe portativ cu ajutorul pensetei;

- Să construiască prin îmbinare și suprapunere cuburile de lemn pentru a realiza pianul;

- Să traseze după model linia curbă deschisa.

- Să lipească materialele puse la dispoziție pentru a realiza colajul.

**Strategii didactice:**

1. **Metode și procedee:** conversația, expunerea, explicația, exercițiul, jocul, observația, demonstrația.
2. **Mijloace de învățare**: instrumente muzicale, planșe cu portativ, nasturi, pufi colorați, pensete, planșă suport, lipici, mălai, hârtie colorată, foarfeci, creioane colorate, fișe grafisme, cuburi lemn, benzi de hârtie, boxă.

**Forme de organizare a colectivului de copii:** frontală, individuală, pe grupuri

**Modalități de evaluare:** Observarea sistematică a comportamentului copiilor, probă practică, aprecieri verbale, analiza produselor realizate.

**Locul de desfășurare:** Sala de grupă

**Durata:** 1 zi

**Bibliografie:**

* S. Breben, E. Gongea, G. Ruiu, M. Fulga, ”*Metode interactive de grup*” -ghid metodic pentru învățământul preșcolar, Ed. Arves, București, 2002
* D. Jucan, O. Chiș" *Ghid de practică pedagogică în învățământul primar și preșcolar*", Editura Eicon, Cluj Napoca, 2013;
* V. Preda, M. Pletea, F. Grama, A. Cocoş, D. Oprea, M. Călin - *Ghid pentru proiecte tematice,* Ed. Humanitas Educaţional, Bucureşti, 2005;
* *\*\*\* Curriculum pentru educație timpurie*, București, 2019.





**SCENARIUL ACTIVITĂȚII**

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineață**. Se realizează **salutul**, **prezența** la panoul special și completarea **calendarului naturii** cu jetoanele pentru vremea din acea zi.

Copiii împreună cu educatoarea încep o scurtă discuție despre tema săptămânii: „În ritmul muzicii”.

**Împărtășirea cu ceilalți/ Activitatea de grup**: Preșcolarii sunt așezați pe scăunele în semicerc, iar educatoarea îi roagă să închidă ochii și să asculte diverse sunete: sunete din natură, zgomotul orașului, muzică simfonică, muzică rock, plânsul unui copil, etc. Sunt antrenați într-o discuție și solicitați să recunoască sunetele.

**Captarea atenției** se realizează prin prezentarea unui material – „Povestea notelor muzicale” în format PPT la videoproiector. Cu ajutorul poveștii prezentate copiii sunt transpuși către următoarea activitate.

* **ADE** - **Domeniul Estetic și creativ (Educație plastică)**  *Subiectul – intonarea corectă, expresivă și omogenă a cântecelor; Tema – cântecul „Do, Re, Mi” repetarea jocului cu text și cânt „Toamnă, toamnă harnică”;* În această etapă a activității preșcolarii sunt familiarizați cu conținutul cântecului și se solicită executarea exercițiilor de cultură vocală.

Pentru fixarea cunoștințelor despre note muzicală și gamă, desfășurăm activitatea pe centre.

**Activitățile pe centre** au ca subiect notele muzicale, pe care copiii le vor regăsi și se vor juca cu ele, în încercarea lor de a descifra tainele muzicii, fiind astfel motivați să finalizeze sarcinile fiecărui centru.

La centrul **Științe (ADE – DȘ: Cunoașterea mediului),** preșcolarii vor observa instrumente muzicale. Educatoarea prezintă fiecare instrument, precizează clasificarea lor și vor încerca pe rând aceste instrumente pentru a descoperi felul în care emit sunetele.

La centrul **Artă**, copiii vor realiza un colaj. Pe mese vor descoperii planșa cu imaginea unei trompete ce trebuie acoperită cu mălai, iar pe margini vor plasa bucăți de hârtie colorată.

La centrul **Construcții** preșcolarii vor construi prin îmbinarea și suprapunerea cuburilor de lemn **„Pianul”,** după care vor lipi în dreptul clapelor, benzi de hârtie.

La centrul **Manipulative** copiii au de plasat pe planșa suport ce ilustrează un portativ, diverse materiale mărunte (nasturi, pufi colorați) pentru a realiza un portativ cu note muzicale.

La centrul **Alfabetizare**, preșcolarii trasează după modelul dat linia curbă deschisă.

La finalul activității, pentru un moment de relaxare și de distracție, preșcolarii vor desfășura două jocuri: jocul distractiv: **„Scăunele muzicale”** și jocul de mișcare: **„Îmbrățișări muzicale”.**

**DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Momentele activității** | **Conținutul științific** | **Strategii didactice** | | | **Evaluarea (instrumente și indicatori)** |
| **Metode și procedee** | **Mijloace de învățământ** | **Forme de organizare** |
| 1. **Momentul organizatoric** | Se asigură condițiile necesare pentru desfășurarea activității în bune condiții:  - aerisirea sălii de grupă;  - aranjarea mobilierului;  - pregătirea materialului didactic;  -organizarea colectivului și introducerea copiilor în sala de grupă, unde se va desfășura „Întâlnirea de dimineață”. | Conversația | Panoul de prezență, calendarul naturii  Boxă | Frontală |  |
| 1. **Captarea atenției** | Captarea atenției se realizează prin prezentarea unui material „Povestea notelor muzicale” în format PPT cu ajutorul videoproiectorului. Preșcolarii vor viziona materialul și vor discuta cu educatoare pe baza acestuia. | Conversația  Explicația | Videoproiector | Frontală | Observarea comportamentului copiilor |
| 1. **Reactualizarea cunoștințelor** | Sunt prezentate notele muzicale, iar preșcolarii sunt rugați le denumească, ajutându-se de imaginile prezentate. | Conversația  Explicația | Imagini din povestea prezentată | Frontală | Observarea comportamentului verbal și nonverbal al copiilor |
| 1. **Anunțarea temei și a obiectivelor** | Pentru că am discutat despre notele muzicale și am vizionat și filmulețul cu povestea acestora, propun preșcolarilor să învățăm cântecul „Do, Re, Mi”, după care să repetăm jocul cu text și cânt învățat activitatea de săptămâna trecută „Toamnă, toamnă harnică”. | Explicația  Conversația |  |  | Observarea comportamentului verbal și nonverbal al copiilor |
| 1. **Dirijarea învățării** | Activitatea se desfășoară frontal, preșcolarii sunt așezați pe scăunele în semicerc.  Solicit exemplificarea poziției corecte în timpul intonării cântecelor, iar apoi realizez cu copiii câteva exerciții de respirație:   * ne imaginăm că suntem într-o poieniță plină cu flori. Tragem aer în piept, apoi rostim șoptit: „Ce frumos miroase floarea!”(se repetă de două ori);   Exerciții ritmice:   * rostim notele gamei, clar pentru pronunțarea corectă a sunetelor;   Exerciții melodice:   * realizez cu preșcolarii câteva exerciții melodice cuprinzând fragmente din cântecul ce urmează să-l învețe:   ex. 1  O imagine care conține text, chitanță  Descriere generată automat  Ex. 2    După executarea acestor exerciții, educatoarea intonează model cântecul „Do, Re, Mi”. Urmează recitarea versurilor cântecului nou, iar apoi se repetă cu toți copiii. Pentru fiecare fragment muzical se afișează câte o imagine. Se trece la intonarea cântecului pe fragmente, apoi în întregime. Se interpretează cântecul cu toată grupa, urmărindu-se semnalul educatoarei, a tonului, a ritmului.  Ultima dată se interpretează cântecul cu întreaga grupă acompaniați de negativul cântecului.  Se reamintește preșcolarilor titlul jocului cu text și cânt și se demonstrează de către educatoare. Se repetă jocul de către copii, de două-trei ori, urmărindu-se executarea cât mai corectă a mișcărilor și coordonarea cât mai bună a acestora cu ritmul melodiei.  **Tranziții**: „Sunetul muzicii” | Conversația  Explicația  Demonstrația  Conversația  Explicația | Imagini sugestive | Individuală  Pe grupuri mici | Aprecieri verbale  Observarea comportamentului verbal și nonverbal al copiilor |
| 1. **Obținerea performanței** | Sunt prezentate centrele de activitate:  La centrul Științe se desfășoară activitatea de **Cunoașterea mediului (ADE - DȘ)**. Pe măsuță sunt pregătite diverse instrumente muzicale. Adresez copiilor întrebări:   * Unde ați văzut instrumente muzicale? (*acasă, la televizor, la teatru, la serbare*)   Ce instrumente muzicale cunoașteți? (*chitară, vioară, pian, nai, flaut, xilofon*)  Analiza crizantemei va porni de la ceea ce le place mai mult copiilor la ea.   * Care instrument va place mai mult? Fiecare copil își alege câte un instrument de pe masă.   *Intuirea sistematică a instrumentului*:  ***Aspect*:**   * Ce culoare are instrumentul ales de tine? * Din ce material este făcut? * Puneți degetul pe o suprafața lui! Cum este el? (*fin, aspru, catifelat și se rupe repede/ greu*).   *Sinteza parțială*:  După observarea și descrierea instrumentului se face sinteza parțială a observării pe baza ideilor expuse de copii.  ***Clasificare:***   * Ce trebuie să faceți ca instrumentul vostru să scoată sunete? (*să suflăm, să apăsăm pe clape, să ciupim corzile, să atingem corzile*) * Cum ținem instrumentul pentru a cânta? (*în mână, la gură, pe masă*); * Unde ați întâlnit acest instrument muzical?   *Sinteza parțială:*  După observarea modului în care se cântă la respectivul instrument, se face sinteza parțială prin relatarea de către un preșcolar a celor observate.  ***Modul de îngrijire:***   * Cum îngrijim instrumentele muzicale?   *Sinteza finală:*  În continuare se realizează sinteza finală a observării. Aceasta constă în descrierea generală a crizantemei de către un preșcolar.  La centrul **Manipulative,** preșcolarii vor descoperi pe măsuțe material mărunt (nasturi, pufi clorați) ce trebuie așezat pe portativ pentru a realiza un portativ plin de note. Materialul este așezat pe planșa suport de dimensiuni A4 cu ajutorul pensetelor.  La centrul **Alfabetizare**, copiii vor trasa după model linia curbă deschisă. După ce vor rezolva sarcina vor descoperii cheia SOL, ca element grafic trasat.  La centrul **Construcții** copiii vor construi prin îmbinare și suprapunere **„Pianul”**. Pentru realizarea construcției preșcolarii vor utiliza cuburi din lemn de diferite dimensiuni, iar pe post de clape vor lipi benzi albe și negre de carton.  La centrul **Artă** preșcolarii au de lipit bucăți de hârtie colorată în jurul trompetei, iar pe suprafața acesteia după ce au aplicat lipici lichid vor presăra mălai.  **Anunțarea criteriilor de evaluare:**  Se comunică preșcolarilor criteriile de evaluare, în funcție de care, la sfârșitul activității, vom aprecia lucrările:   * Aplicarea uniformă a lipiciului; * Finalizarea lucrărilor.   **Intuirea materialului didactic:** Copiii denumesc materialele și ustensile aflate la acest centru: lipici, planșe suport cu trompetă, coli colorate, foarfeci mălai. La final se vor autoevalua.  Se realizează exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor.  **Realizarea lucrărilor de către copii :**  După intuirea materialelor din fiecare centru și precizarea sarcinilor de lucru, copiii își aleg centrul preferat și lucrează conform indicațiilor primite. Se urmărește rezolvarea sarcinilor de către toți copiii din centru Știință.  Se va supraveghea activitatea copiilor și se vor oferi explicații suplimentare acolo unde este nevoie, stimulându-le încrederea în forțele proprii și încurajându-i.  Cu 5 minute înainte de încheierea activității, copiii sunt anunțați să finalizeze sarcinile.  **Tranziții**: „*Parada militară*” | Exercițiul  Conversația  Explicația  Exercițiul  Observația  Conversația  Explicația  Exercițiul  Conversația  Explicația  Exercițiul  Conversația  Explicația  Exercițiul  Conversația  Explicația  Exercițiul  Conversația  Explicația | Instrumente muzicale  Planșă suport  Material mărunt  Pensete  Fișe grafisme  Creioane  Cuburi de lemn  Benzi de hârtie  Lipici  Mălai  Planșa suport  Coli colorate  Foarfeci | Individuală  Individuală  Individuală  Frontală  Individuală | Aprecieri verbale  Proba practică  Observarea comportamentului verbal și nonverbal al copiilor  Aprecieri verbale  Proba practică  Proba practică |
| 1. **Asigurarea retenției și a transferului** | La final, pentru a destinde și a crea o atmosferă plăcută, propun desfășurarea a două jocuri, după cum urmează:   * jocul distractiv: **„Scăunele muzicale”**   Scăunelele sunt așezate în cerc cu șezutul de partea exterioară a cercului și cu unul mai puțin decât numărul preșcolarilor. Pe ritmul muzicii copiii se deplasează în cerc prin fața scăunelelor, iar când muzica s-a oprit se așază pe scăunelul liber. Preșcolarul care nu a prins scăunel iese din joc. Se elimină un scăunel și jocul continuă până când a rămas un singur scaun și doi copiii ce încearcă să-l ocupe. Cel care a reușit este desemnat câștigător. Se execută jocul de probă după care se trece la desfășurarea propriu-zisă.   * jocul de mișcare: **„Îmbrățișări muzicale”**   În timp ce muzica sună, participanții la joc dansează prin sala de grupă. Când muzica se oprește, fiecare copil trebuie să îmbrățișeze un alt copil, apoi muzica pornește și participanții continuă să danseze. Următoarea dată când se oprește muzica, trebuie să se îmbrățișeze trei copii și tot așa până când jocul ajunge la final și se termină cu o îmbrățișare de grup. Se execută un joc de probă după care se execută jocul. | Explicația  Demonstrația  Jocul  Explicația  Demonstrația  Jocul | Scaune  Boxe  Boxe | Frontală  Individuală | Aprecieri pozitive asupra activității copiilor |
| 1. **Evaluarea activității** | Preșcolarii vor forma un trenuleț și vor porni pe la fiecare centru pentru a aprecia critic și autocritic, atât lucrările proprii, cât și pe cele ale colegilor.  Toți copiii care au participat la centrele respective, vor fi aplaudați și felicitați pentru rezultatele frumoase obținute prin muncă. | Conversația | Lucrările copiilor | În grupuri mici | Observarea comportamentului verbal și nonverbal al copiilor |
| 1. **Încheierea activității** | În încheiere, se realizează aprecieri generale și individuale asupra modului de desfășurate al activității și asupra modului de comportare al copiilor. | Conversația |  |  | Aprecieri pozitive asupra activității copiilor |

**Do, Re, Mi**

(după auz)

O imagine care conține text

Descriere generată automat

