

# Abordarea integrată a învățării în lecțiile de muzică și mișcare

**Clasa:** a II-a

**Propunători:** Oprea Florica; Mitrescu Carmen

**Discipline:** Muzică și mișcare  
Comunicare în limba română

**Competențe:**

- **Muzică și mișcare**

3.1. Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical

3.2. Executarea unui dans / joc pe muzică, inițiat și organizat în colectiv

- **Comunicare în limba română**

3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut

## Secvență a scenariului didactic ilustrată în filmul „Abordarea integrată a învățării în lecțiile de Muzică și mișcare”

- citirea în ritm propriu a unui text;
- identificarea personajelor din textul „Fluierul ciobănașului”, după Victor Eftimiu;
- audiție muzicală: „Povestea unui ciobănaș”, versuri Dumitru D. Stancu;
- sincronizarea mișcărilor pe muzica audiată, integrând elemente specifice matematicii
- desfășurarea unui dans liber în care elevii vor purta măști reprezentând personajele și vor folosi obiecte identificate în textul citit;

## Sugestii privind abordarea integrată a învățării în lecțiile de Muzică și mișcare (în învățământul primar):

Clasa	MUZICĂ ȘI MIȘCARE		DISCIPLINE INTEGRATE ÎN LECȚIA DE MUZICĂ ȘI MIȘCARE	
	COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
CP	3.2. Executarea unui dans cu mișcare repetată, pe un cântec simplu, din folclorul copiilor	- jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mișcare simplă (pași, ridicări pe vârful etc.)	<b>Matematică și explorarea mediului</b> 2.1. Orientarea și mișcarea în spațiu în raport cu repere/direcții precizate, folosind sintagme de tipul: lângă, în fața, în spatele, stânga, dreapta	- numărarea în variante complete din 1 în 1 - prezentarea propriei persoane în funcție de poziția din clasă și prin raportarea la ceilalți

			<p><b>Arte vizuale și abilități practice</b></p> <p>2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale, în aplicații simple, specifice artelor vizuale</p> <p>2.3. Realizarea de aplicații/compoziții / obiecte /construcții simple, pe baza interesului direct</p>	<p>- realizarea de aplicații ce au la bază inițiative spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente diverse</p> <p>- realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente diverse</p>
<b>Clasa I</b>	<p>3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare, în funcție de conținutul și caracterul muzicii</p>	<p>- mișcări spontane inspirate de scenariul acțiunii desprinse din cântece</p> <p>- joc cu personaje care se mișcă pe muzica audiată;</p> <p>- mișcare liberă pe muzică</p>	<p><b>Arte vizuale și abilități practice</b></p> <p>2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și formei;</p>	<p>- realizarea de aplicații ce au la bază inițiative spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente diverse</p>
<b>Clasa a II-a</b>	<p>3.1. Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical</p> <p>3.2. Executarea unui dans / joc pe muzică, inițiat și organizat în colectiv</p>	<p>- stabilirea unor mișcări speciale pentru cântec;</p> <p>- mișcarea diferențiată, la alegerea copiilor</p> <p>- desfășurarea unui dans popular liber pe cântec valorificând elementele de mișcare deja asimilate;</p> <p>- dans liber, cu obiect portabil</p> <p>- sincronizarea mișcărilor pe o muzică audiată</p> <p>- desfășurarea unui joc cu personaje pe muzica audiată sau pe cântec</p>	<p><b>Comunicare în limba română</b></p> <p>3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut</p> <p>3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut</p> <p><b>Matematică și explorarea mediului</b></p> <p>1.1. Scrierea, citirea și formarea numerelor până la 1000</p>	<p>- citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impuse de semnele de punctuație</p> <p>- formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului citit</p> <p>- numărare din 1 în 1, din 2 în 2, din 3 în 3 etc., în ordine crescătoare și descrescătoare, cu precizarea limitelor intervalului (de la ...până la)</p>

			2.1. Localizarea unor obiecte prin stabilirea unor coordonate în raport cu un sistem de referință dat, folosind sintagmele învățate	- <i>identificarea poziției pe care o ocupă diverse obiecte în desene/realitatea imediată, în raport cu alte obiecte precizate;</i>
<b>Clasa a III-a</b>	3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale  3.2. Exprimarea prin mișcări corporale a unor lucrări/fragmente muzicale	- <i>mimarea unor atitudini corespunzătoare expresivității fragmentului muzical audiat</i> - <i>alegerea unor măști în funcție de expresivitatea muzicii audiate</i>  - <i>dansuri populare cu caracteristici diverse, cu manifestare individuală, pe perechi sau în grup</i> - <i>dansuri libere pe piese muzicale diverse</i>	<b>Limba și literatura română</b> 3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare  3.2. Formularea unui răspuns emoțional față de textul literar citit  <b>Matematică</b> 3.1. Localizarea unor obiecte în spațiu și în reprezentări, în situații familiare  <b>Arte vizuale și abilități practice</b> 2.3. Valorificarea elementelor de limbaj plastic în compoziții tematice	- <i>exerciții de citire activă prin folosirea unor simboluri specifice eficientizării lecturii</i>  - <i>exerciții de exprimare a primelor reacții față de cele citite folosind modalități diverse: desen, ritm/ melodie, dans etc.</i>  - <i>jocuri de orientare în spațiu</i>  - <i>realizarea de contururi, decupaje, colaje, amprentări, zgârieri etc.</i> - <i>realizarea de produse din diferite tipuri de hârtie</i>
<b>Clasa a IV-a</b>	3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale însoțite de dans  3.2. Diferențierea anumitor caracteristici	- <i>imitarea unor mișcări caracteristice animalelor pentru ilustrarea unui fragment muzical</i>  - <i>dansuri populare cu caracteristici diverse, cu manifestare</i>	<b>Matematică</b> 3.1. Localizarea unor obiecte în spațiu și a unor simboluri în diverse reprezentări  <b>Arte vizuale și abilități practice</b> 2.2. Realizarea de compoziții la alegere,	- <i>utilizarea unei reprezentări simple pentru orientare în spațiu, în condiții familiare</i>  - <i>organizarea compozițională după</i>

	(muzicale și de mișcare) în exprimarea prin dans	<i>individuală, pe perechi sau în grup - dansuri libere</i>	valorificând potențialul expresiv al limbajului plastic	<i>reguli stabilite inițial a suprafeței sau a spațiului plastic, cu ajutorul elementelor de limbaj</i>
--	--	---	---	---