

**CLASA a II-a**

# **PROIECTARE ORIENTATIVĂ**

- **Planificare calendaristică – secvență (CLR + MEM)**
- **Orar (sugestie)**
- **Proiectul unei unității de învățare**

**Disciplina:** Comunicare în limba română

Matematică și explorarea mediului

**Nivelul de învățământ/Clasa:** Primar – Clasa a II-a

**Numele autorilor:**

Mirela MIHĂESCU - inspector școlar – învățământ primar

Crenguța ALEXE - profesor pt. învățământul primar

**Denumirea resursei:** Proiectare orientativă\_Clasa a II-a

# PLANIFICARE CALENDARISTICĂ – secvență

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina de învățământ: Comunicare în limba română

Nr. de ore pe săptămână: 6

Unitatea de învățare	Competențe	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
<i>Natura</i>	1.1. 1.3. 1.4. 2.1. 2.2. 2.4. 3.1. 3.2. 3.4. 4.1. 4.2. 4.3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Textul liric</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Poezii despre universul copilăriei</li> </ul> </li> <li>• <b>Fonetică</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sunetele limbii române. Vocale și consoane</li> </ul> </li> <li>• <b>Ortografia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrierea corectă a cuvintelor care conțin consoana m înaintea de b și p</li> <li>– Scrierea corectă a cuvintelor care conțin diftongii oa, ea, ia, ie, ua, uă (fără terminologie)</li> </ul> </li> <li>• <b>Vocabular</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cuvinte care au aceeași formă și înțeles diferit</li> </ul> </li> </ul>	24	S14 – S17	

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina de învățământ: Matematică și explorarea mediului

Nr. de ore pe săptămână: 5

Unitatea de învățare	Competențe	Conținuturi	Nr de ore	Săptămâna	Observații
<i>Medii de viață de la noi</i>	1.5. 1.6. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2. 5.1. 5.2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Înmulțirea în centrul 0-100</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Evidențierea proprietăților înmulțirii (comutativitate, asociativitate, element neutru – fără precizarea terminologiei)</li> </ul> </li> <li>• <b>Medii de viață:</b> lacul/iazul/balta, pădurea, Delta Dunării, Marea Neagră</li> </ul>	20	S14 – S17	

Clasa a II-a

# ORAR

- SUGESTIE -

LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
Dezvoltare personală	Comunicare în limba română	Comunicare în limba română	Comunicare în limba română	Comunicare în limba română
Comunicare în limba română	Matematică și explorarea mediului	Comunicare în limba română	Matematică și explorarea mediului	Matematică și explorarea mediului
Matematică și explorarea mediului	Limba modernă	Matematică și explorarea mediului	Educație fizică	Religie
Muzică și mișcare	Educație fizică	Arte vizuale și abilități practice	Muzică și mișcare	Arte vizuale și abilități practice

# PROIECTAREA UNITĂȚII TEMATICE

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Natura - Medii de viață de la noi**

**PERIOADA: 4 săptămâni (S 14-15-16-17)**

Ziua	Disciplina	Competențe	Activități de învățare	Detalii de conținut	Resurse materiale și procedurale	Evaluare
Luni	CLR	<p>2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare</p> <p>3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut</p> <p>3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut</p> <p>3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărți adecvate vârstei</p> <p>4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare</p>	<p>– citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte: citire cu voce tare, în șoaptă, în gând; în lanț, în ștafetă, în pereche (3.1);</p> <p>– citirea selectivă în funcție de anumite repere (un detaliu sau o idee din text; joc: „Găsește și citește”) (3.1);</p> <p>– recitarea poeziei (2.1.);</p> <p>– memorare, din proprie inițiativă, a poeziei (3.4.);</p> <p>– redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment dintr-un text citit (3.2);</p> <p>– formularea de enunțuri după ilustrații sau folosind cuvinte date (2.1);</p> <p>– transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute (4.1);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textul liric.</li> <li>Lectura textului</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Resurse materiale:</b> manualul tipărit/digital, imagini, text suport: <b><i>Iarna pe uliță</i></b> după George Coșbuc</li> <li>• <b>Resurse procedurale:</b> lectura explicativă, conversația, explicația, procedee de citire activă, selectivă, conștientă, cadranele, lectura creativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Observare sistematică a calității actului citirii:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Lista de verificare:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– citirea corectă și clară (articulează corect sunetele, silabele, cuvintele din textul citit) .</li> <li>– citirea fluentă (cuprinde în câmpul vizual cel puțin două cuvinte, astfel încât lectura să fie curgătoare, inteligibilă)</li> </ul> </li> <li>• citirea cu intonație adecvată (intonează enunțurile potrivit semnelor de punctuație)</li> </ul> </li> </ul>
	MEM	<p>3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat</p> <p>3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu mediul natural și social</p> <p>4.2. Formularea unor consecințe rezultate în urma observării unor relații,</p>	<p>– recunoașterea în desene/ imagini/ machete/ filme documentare/a unor medii de viață: pădurea (3.1);</p> <p>– identificarea în filme documentare/imagini a caracteristicilor pădurii ca mediu de viață (3.1);</p> <p>– investigarea unui mediu de viață natural sau artificial (pădurea/ parcul) pentru a identifica plantele și animalele care îl populează, condițiile de viață și adaptările la mediu(3.1);</p> <p>– identificarea relației de hrănire dintre animale și plante din pădure (3.1);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pădurea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Resurse materiale:</b> manualul tipărit/digital, imagini, jetoane cu animale și plante de pădure, film documentar, caietul elevului</li> <li>• <b>Resurse procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, <b><i>Gândiți, lucrați în perechi,</i></b></li> </ul>	<p><b>Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de învățare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Metoda semaforului</b></li> <li>• <b>Temă de lucru în clasă:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– realizarea unor colaje pentru evidențierea caracteristicilor pădurii</li> </ul> </li> </ul>

		fenomene, procese simple 5.2. Rezolvarea de probleme de tipul $a \pm b = x$ ; $a \pm b \pm c = x$ în centrul 0-1000; $a \cdot b = x$ ; $a : b = x$ , în centrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice	<ul style="list-style-type: none"> <li>– redactarea de reguli de comportament în drumeții/excursii în pădure (3.2)</li> <li>– realizarea unor colaje pentru evidențierea caracteristicilor pădurii (4.2);</li> <li>– realizarea de colecții de imagini cu plante și animale întâlnite în pădure - piesă de portofoliu (3.1).</li> <li>– rezolvarea de probleme cu tema <i>Pădurea</i>, folosind planul de rezolvare (5.2.).</li> </ul>		<i>comunicați</i> , Știu, vreau să știu, am învățat	
Marți	CLR	3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut 3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărți adecvate vârstei 4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>– citirea selectivă în funcție de anumite repere (3.1);</li> <li>– joc: „Găsește și citește!” (3.1)</li> <li>– copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spațiul paginii, respectarea proporției între litere și a spațiului între cuvinte (4.1)</li> <li>– transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute (4.1)</li> <li>– transcrierea sau copierea unor mesaje în cadrul unor activități individuale sau comune (4.1)</li> <li>– memorare, din proprie inițiativă, a unor poezii și ghicitori (3.4.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textul liric</li> <li>Lectura textului</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Resurse materiale:</b> manualul tipărit/digital, text suport: <i>Iarna pe uliță</i> după George Coșbuc</li> <li>• <b>Resurse procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, metoda predicțiilor, explozia stelară, jocul de creație.</li> </ul>	
	MEM	3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat 3.2. Manifestarea griji pentru comportarea corectă în relație cu mediul natural și social 4.2. Formularea unor consecințe rezultate în urma observării unor relații, fenomene, procese simple 5.2. Rezolvarea de probleme de tipul $a \pm b = x$ ; $a \pm b \pm c = x$ în centrul 0-1000; $a \cdot b = x$ ; $a : b = x$ ,	<ul style="list-style-type: none"> <li>– recunoașterea în desene/imagini/machete/filme documentarea unor medii de viață: balta, lacul, iazul (3.1);</li> <li>– identificarea în filme documentare a caracteristicilor bălții, lacului, iazului (3.1);</li> <li>– investigarea unui mediu de viață natural sau artificial (lacul, balta, iazul/ acvariul) pentru a identifica plantele și animalele care îl populează, condițiile de viață și adaptările la mediu (3.1);</li> <li>– identificarea relației de hrănire dintre animale și plante din bălți, lacuri, iazuri (3.1);</li> <li>– redactarea de reguli de comportament pentru drumeții/excursii în mediile de viață: balta, lacul, iazul (3.2);</li> <li>– realizarea unor colaje pentru evidențierea</li> </ul>	Balta, lacul, iazul	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Resurse materiale:</b> manualul tipărit/digital, imagini, jetoane cu animale și plante de pădure, film documentar, caietul elevului</li> <li>• <b>Resurse procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, <i>Gândeți, lucrați în perechi, comunicați, Știu, vreau să știu, am învățat</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Temă de lucru în clasă:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– recunoașterea în desene/imagini/machete/filme documentare/ a unor medii de viață: balta, lacul, iazul;</li> <li>– identificarea relației de hrănire dintre animale și plante din bălți, lacuri, iazuri</li> </ul> </li> <li>• <b>Portofoliul:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– selectarea ilustrațiilor relevante pentru mediul de viață observat;</li> <li>– așezarea ilustrațiilor în portofoliu și consemnarea</li> </ul> </li> </ul>

		în centrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice	caracteristicilor bălții, lacului, iazului (4.2); – realizarea de colecții de imagini din diferite medii de viață: balta, iazul, lacul -piesă de portofoliu (3.1). – rezolvarea de probleme cu tema <i>Balta, lacul, iazul</i> , folosind planul de rezolvare (5.2.).			aspectelor evidențiate; – aspectul estetic al lucrărilor așezate în portofoliu.
<b>Miercuri</b>	<b>CLR</b>	1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute 2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare 4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare	– alegerea răspunsurilor corecte la întrebări legate de mesajul textului audiat, dintr-o pereche/serie de variante date (1.1); – conversații pe teme de interes pentru copii (1.4); – recitarea unor poezii pe teme familiare (2.1); – transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute (4.1).	• Textul liric Lectura textului	• <b>Resurse procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, jocul, observația • <b>Resurse materiale:</b> manualul tipărit/digital, text suport: <i>Stupul lor</i> după Tudor Arghezi	• <b>Tema de lucru în clasă:</b> – <i>Lectura creativă</i> - ilustrarea printr-un desen, colaj a unor caracteristici legate de: – spațiu; – timp; – însușirile albinelor.
	<b>CLR</b>	2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes și încredere în sine 3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut 3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărți adecvate vârstei 4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază 4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenționale	– citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text, „Găsește și citește” (3.1); – memorare, din proprie inițiativă, a unor poezii și ghicitori (3.4); – crearea propriilor, povești, poezii, jocuri, cântece și prezentarea acestora (2.4); – plasarea semnelor de punctuație (4.2); – crearea și completarea unor rebusuri (4.2); – crearea unor liste de cuvinte legate de o temă propusă (4.3).	• Textul liric Lectura textului	• <b>Resurse materiale:</b> – text suport: – <i>Stupul lor</i> după Tudor Arghezi - rebus • <b>Resurse procedurale:</b> conversația, explicația,, exercițiul, lucrul în grup.	• <b>Tema de lucru în clasă:</b> – completarea unor semne de punctuație; – formulare de propoziții; – scriere după dictare;
	<b>MEM</b>	1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut,	– recunoașterea în desene/imagini/machete/filme documentare a unor medii de viață: balta, lacul, iazul (3.1); – identificarea în filme documentare – imagini a	• Lacul, balta, iazul – Planul de observare	• <b>Resurse materiale:</b> manualul tipărit/digital, film documentar - <i>Lacul, balta, iazul</i> , fișe de lucru,	<b>Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de învățare:</b> • Tehnica „ <b>Fără mâini ridicate</b> ”

		<p>scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărțit, împărțitor, &lt;, &gt;, =, +, -, ;, :) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme</p> <p>3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat</p> <p>4.1. Descrierea unui plan de lucru folosind câțiva termeni științifici, reprezentări prin desene și operatorii logici „și”, „sau”, „nu”</p>	<p>caracteristicilor bălții, lacului, iazului ca medii de viață (3.1);</p> <p>– realizarea unui plan de lucru pentru explorarea unui mediu de viață (4.1);</p> <p>– prezentarea planului de lucru folosind reprezentări prin desene/tabel (4.1);</p> <p>– activități observare a unui mediu de viață acvatic (lac, baltă sau iaz) pe baza unui plan de observare (4.1);</p> <p>– colecționare de ilustrate din mediul de viață observat (lac/baltă/iaz) (3.1);</p> <p>– rezolvarea unor probleme pe tema <i>Animalele</i> (adunare/scădere) (1.6).</p>		<p>caietul elevului, schema unui plan de observare</p> <p>• <b>Resurse procedurale:</b> conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, investigația, observația</p>	<p>• <b>Temă de lucru în clasă:</b></p> <p>– stabilirea unei structuri adecvate: <i>unde se face observarea, ce se observă, unde trăiesc viețuitoarele, care sunt relațiile de hrănire;</i></p>
<b>JOI</b>	<b>CLR</b>	<p>1.3. Identificarea sunetelor și silabelor în cuvinte și a cuvintelor în enunțuri rostite cu claritate</p> <p>3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut</p> <p>4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenționale</p> <p>4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare</p>	<p>– identificarea vocalelor și consoanelor în silabe și cuvinte (1.3);</p> <p>– ordonarea alfabetică a unor cuvinte date (1.3);</p> <p>– identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. (1.3);</p> <p>– autodictări cu autoevaluare sau evaluare în pereche (1.3);</p> <p>– citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text, „Găsește și citește” (3.1);</p> <p>– crearea unor liste de cuvinte legate de o temă propusă (4.3);</p> <p>– transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute (4.1).</p>	<p>• Vocale și consoane</p>	<p>• <b>Resurse materiale:</b> manualul tipărit/digital, imagini, versuri, jocuri</p> <p>• <b>Resurse procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic</p>	<p>• <b>Observarea sistematică</b> a comportamentului de receptor:</p> <p>➤ <i>Scara de clasificare:</i></p> <p>– Este atent la mesajele formulate de învățător/colegi.</p> <p>– Execută cerințele formulate oral.</p> <p>– Formulează răspunsuri adecvate la întrebările orale ce i se adresează.</p> <p>– Semnalează, prin mimică, gesturi sau verbal, înțelegerea mesajului oral ascultat.</p> <p>– Sesizează corectitudinea sau incorectitudinea enunțurilor orale ascultate</p> <p>– Sesizează, după auz, elemente necunoscute din mesajele orale ascultate.</p>

						– Manifestă interes față de partenerul de dialog (îl privește în față, îl ascultă cu atenție, cu răbdare, cu toleranță).
	<b>MEM</b>	1.5. Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în centrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate 1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărțit, împărțitor, <, >, =, +, -, ·, :) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme	– adunarea cardinalelor unor mulțimi care au același număr de elemente (1.5); – jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulțime dată (1.5); – evidențierea mai multor modalități de grupare a elementelor unei mulțimi pentru determinarea cardinalului acesteia (1.5); – aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice (1.5); – compunerea de probleme cu tematică dată, în care se utilizează terminologia matematică: <i>termeni, sumă</i> (1.6). – compunerea de probleme cu tematică dată (Medii de viață), în care se utilizează terminologia matematică: <i>termeni, sumă</i> (1.6.).	• Adunarea repetată de termeni egali	• <b>Resurse materiale:</b> manualul tipărit/digital, mulțimi de obiecte (jucării-animale, pietre, scoici etc.) fișe de lucru, caietul elevului • <b>Resurse procedurale:</b> conversația euristică, explicația, demonstrația, exercițiul	<b>Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de învățare:</b> • <b>Metoda semaforului</b> • <b>Temă de lucru în clasă:</b> – adunarea cardinalelor unor mulțimi care au același număr de elemente; – jocuri cu numere pentru aflarea unei sume de termeni egali
<b>Vineri</b>	<b>CLR</b>	1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate 2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes și încredere în sine 3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut 3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărți adecvate vârstei	<b>Dezvoltarea competențelor de lectură prin:</b> – căutarea unei anumite cărți la colțul de lectură sau la bibliotecă (3.1.); – citirea unei poezii din cartea aleasă din inițiativa copilului (3.1.); – memorarea în perechi, audierea reciprocă a recitării și manifestarea reacțiilor corespunzătoare la acestea (1.1.); – exprimarea prin mimare a diferitelor emoții și reacții la audierea prezentării făcute de colegi (2.4.); – realizarea unui jurnal de lectură al clasei (3.4.); – realizarea unei „Colecții de poezii” a clasei, textele fiind însoțite de desene realizate de elevi în urma citirii acestora (3.4.).	• Lectura textului liric <b>(Lecție de lectură)</b>	• <b>Resurse materiale:</b> – cărți din biblioteca școlii sau a clasei • <b>Resurse procedurale:</b> – conversații pe marginea poeziei audiate, dialogul, lectura individuală, jocul	• <b>Temă de lucru în clasă:</b> completarea unei diagrame conținând impresii de lectură ale copiilor



	<b>MEM</b>	1.5. Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în centrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate 1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărțit, împărțitor, <, >, =, +, -, ·, :) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme	– adunarea cardinalelor unor mulțimi care au același număr de elemente (1.5); – efectuarea de înmulțiri în centrul 0-100, prin adunări repetate (1.5); – rezolvarea de probleme în care sunt necesare operații de același ordin (1.5); – utilizarea în exerciții a terminologiei matematice: <i>factor, produs</i> (1.6). – compunerea de probleme cu tematică dată (Medii de viață), în care se utilizează terminologia matematică: <i>termeni, sumă</i> (1.6.).	• Operația de înmulțire	• <b>Resurse materiale:</b> manualul tipărit/digital, jetoane, obiecte diverse din colecțiile elevilor, fișe de lucru, caietul elevului • <b>Resurse procedurale:</b> conversația euristică, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, jocul didactic	<b>Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de învățare:</b> • Tehnica „ <b>Fără mâini ridicate</b> ” • <b>Temă de lucru în clasă:</b> – efectuarea de înmulțiri în centrul 0-100, prin adunări repetate; – utilizarea în exerciții a terminologiei matematice: <i>factor, produs</i>
<b>Luni</b>	<b>CLR</b>	1.3. Identificarea sunetelor și silabelor în cuvinte și a cuvintelor în enunțuri rostite cu claritate 4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază 4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenționale	– identificarea vocalelor și consoanelor în silabe și cuvinte (1.3); – ordonarea alfabetică a unor cuvinte date (1.3); – identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. (1.3); – autodictări cu autoevaluare sau evaluare în pereche (1.3); – scrierea cuvintelor obținute prin completarea sau combinarea unor silabe (4.2); – crearea unor liste de cuvinte/idei legate de o temă propusă (4.3); – realizarea unor desene și a unor povești pornind de la experiențe senzoriale (ceva ce a văzut și i-a atras atenția, sunete, gusturi, mirosuri, atingerea unei suprafețe) (4.3)	• Sunetele limbii române: Vocale și consoane	• <b>Resurse materiale:</b> manualul tipărit/digital, imagini, dicționar, • <b>Resurse procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic	• <b>Tema de lucru în clasă:</b> – identificarea sunetelor în cuvinte date; – precizarea locului unui sunet în cadrul unui cuvânt; – rostirea corectă a unor cuvinte.
	<b>MEM</b>	1.5. Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în centrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate 1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărțit,	– efectuarea de înmulțiri în centrul 0-100, prin aplicarea proprietăților înmulțirii: comutativitate, asociativitate, element neutru, fără terminologie (1.5.); – rezolvarea de probleme practice care evidențiază proprietățile înmulțirii: comutativitate, asociativitate (1.5.); – rezolvarea de probleme prin aplicarea proprietăților înmulțirii (1.5.);	• Proprietățile înmulțirii	• <b>Resurse materiale:</b> manualul tipărit/digital, jetoane, obiecte diverse din colecțiile elevilor, imagini cu obiecte așezate pe linii și pe coloane, fișe de lucru, caietul elevului • <b>Resurse procedurale:</b> exercițiul, problematizarea	<b>Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de învățare:</b> • Tehnica „ <b>Fără mâini ridicate</b> ” • <b>Temă de lucru în clasă:</b> – efectuarea de înmulțiri în centrul 0-100, prin aplicarea proprietăților înmulțirii

		<p>împărțitor, &lt;, &gt;, =, +, -, , : ) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme</p> <p>5.2. Rezolvarea de probleme de tipul <math>a \pm b = x</math>; <math>a \pm b \pm c = x</math> în centrul 0-1000; <math>a \cdot b = x</math>; <math>a : b = x</math>, în centrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice</p>	<p>– rezolvarea de probleme în mai multe moduri (5.2.);</p> <p>– utilizarea în exerciții a terminologiei matematice: <i>factor, produs</i> (1.6.);</p> <p>– compunerea de probleme cu tematică dată (Medii de viață) care să se rezolve prin înmulțire (1.6.).</p>			
<b>Marți</b>	<b>CLR</b>	<p>1.3. Identificarea sunetelor și silabelor în cuvinte și a cuvintelor în enunțuri rostite cu claritate</p> <p>3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut</p> <p>4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază</p> <p>4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenționale</p>	<p>– citirea selectivă în funcție de anumite repere (3.1);</p> <p>– identificarea vocalelor și consoanelor în silabe și cuvinte (1.3);</p> <p>– ordonarea alfabetică a unor cuvinte date (1.3);</p> <p>– identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. (1.3);</p> <p>– autodictări cu autoevaluare sau evaluare în pereche (1.3);</p> <p>– scrierea cuvintelor obținute prin completarea sau combinarea unor silabe (4.2);</p> <p>– crearea unor liste de cuvinte/idei legate de o temă propusă (4.3);</p> <p>– realizarea unor desene și a unor povești pornind de la experiențe senzoriale (ceva ce a văzut și i-a atras atenția, sunete, gusturi, mirosuri, atingerea unei suprafețe) (4.3).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrierea corectă a cuvintelor care conțin diftongii <i>oa, ea, ia, ie, ua, uă</i> (fără terminologie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Resurse materiale:</b> manualul tipărit/digital, imagini, text suport: <i>Bradul de Vasile Alecsandri</i></li> <li>• <b>Resurse procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, experimentul, problematizarea, <b>Jocul didactic</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Observarea sistematică a comportamentului de receptor</b></li> <li>➤ <i>Listă de control/verificare:</i></li> <li>– identificarea sunetelor în cuvinte date;</li> <li>– precizarea locului unui sunet în cadrul unui cuvânt;</li> <li>– rostirea corectă a unor cuvinte.</li> </ul>
	<b>MEM</b>	<p>1.5. Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în centrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate</p> <p>1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărțit, împărțitor, &lt;, &gt;, =, +, -, , : ) în rezolvarea și/sau compunerea</p>	<p>– adunarea cardinalelor unor mulțimi care au același număr de elemente (1.5.);</p> <p>– efectuarea de înmulțiri în centrul 0-100, prin adunări repetate: înmulțirea când un factor este 2, respectiv 3 (1.5.);</p> <p>– rezolvarea de probleme în care sunt necesare operații de același ordin (1.5.);</p> <p>– utilizarea în exerciții a terminologiei matematice: <i>factor, produs</i> (1.6.);</p> <p>– compunerea de probleme cu tematică dată (Medii de viață), în care se utilizează</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Înmulțirea numerelor naturale 0-100</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Resurse materiale:</b> manualul tipărit/digital, jetoane, obiecte diverse din colecțiile elevilor, fișe de lucru, caietul elevului</li> <li>• <b>Resurse procedurale:</b> exercițiul, problematizarea, jocul didactic</li> </ul>	<p>Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de învățare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Metoda semaforului</b></li> <li>• <b>Temă de lucru în clasă:</b></li> <li>– efectuarea de înmulțiri în centrul 0-100, prin adunări repetate: înmulțirea când un factor este 2, respectiv 3;</li> <li>– utilizarea în exerciții a terminologiei matematice:</li> </ul>

		de probleme	terminologia matematică: <i>termeni, sumă</i> (1.6.).			<i>factor, produs</i>																
<b>Miercuri</b>	<b>CLR</b>	1.3. Identificarea sunetelor și silabelor în cuvinte și a cuvintelor în enunțuri rostite cu claritate 3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut 4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază 4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenționale	– citirea selectivă în funcție de anumite repere (3.1); – identificarea vocalelor și consoanelor în silabe și cuvinte (1.3); – ordonarea alfabetică a unor cuvinte date (1.3); – identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. (1.3); – autodictări cu autoevaluare sau evaluare în pereche (1.3); – scrierea cuvintelor obținute prin completarea sau combinarea unor silabe (4.2); – crearea unor liste de cuvinte/idei legate de o temă propusă (4.3); – realizarea unor desene și a unor povești pornind de la experiențe senzoriale (ceva ce a văzut și i-a atras atenția, sunete, gusturi, mirosuri, atingerea unei suprafețe) (4.3).	• Scrierea corectă a cuvintelor care conțin diftongii <i>oa, ea, ia, ie, ua, uă</i>	• <b>Resurse materiale:</b> manualul tipărit/digital, text suport: <i>Bradul</i> de Vasile Alecsandri • <b>Resurse procedurale:</b> conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic	• <b>Observarea sistematică</b> a capacității de a scrie corect: ➤ <i>Diagramă</i> pentru monitorizarea scrierii corecte de către elevi																
						<table border="1"> <thead> <tr> <th>Nr. crt.</th> <th>Nume și prenume elev</th> <th>.....</th> <th>...</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>P. M.</td> <td>da</td> <td>nu</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>...</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Nr. crt.	Nume și prenume elev	.....	...	1	P. M.	da	nu	2				...			
	Nr. crt.	Nume și prenume elev	.....	...																		
1	P. M.	da	nu																			
2																						
...																						
<b>CLR</b>	2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare 4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare	– identificarea și corectarea greșelilor de exprimare (2.1); – copieri și transcrieri de litere, silabe, cuvinte, propoziții (4.1); – autocorectarea literelor, silabelor, cuvintelor scrise, prin compararea cu un model (4.1); – copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spațiul paginii, respectarea proporției între litere și a spațiului între cuvinte (4.1); – transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute (4.1); – scrierea corectă a unor propoziții/fraze/a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte (4.1).	• Copiere, Transcriere Dictare	• <b>Resurse materiale:</b> Text resursa pentru scriere • <b>Resurse procedurale:</b> conversația, explicația, demonstrația, exercițiul	• <b>Observarea sistematică</b> a capacității de a scrie corect: ➤ <i>Grila de apreciere a scrierii:</i> – reguli de scriere corectă cuprinzând itemi stabiliți de cadrul didactic în funcție de problemele de scriere identificate ; – reguli de așezare corectă în pagină.																	
	<b>MEM</b>	1.5. Efectuarea de înmulțiri și	– adunarea cardinalelor unor mulțimi care au	• Înmulțirea	• <b>Resurse materiale:</b>	<b>Evaluarea după rezolvarea</b>																

		împărțiri în centrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate 1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărțit, împărțitor, <, >, =, +, -, ·, :) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme	același număr de elemente (1.5.); – efectuarea de înmulțiri în centrul 0-100, prin adunări repetate: înmulțirea când un factor este 4, respectiv 5 (1.5.); – rezolvarea de probleme în care sunt necesare operații de același ordin (1.5.); – utilizarea în exerciții a terminologiei matematice: <i>factor, produs</i> (1.6.); – crearea de probleme cu înmulțiri (1.6.); – Jocuri cu operații de înmulțire (1.5.).	numerelor naturale 0-100	manualul tipărit/digital, jetoane, obiecte diverse din colecțiile elevilor, fișe de lucru, caietul elevului <b>• Resurse procedurale:</b> exercițiul, problematizarea, jocul didactic	<b>sarcinilor de învățare:</b> <b>• Metoda semaforului</b> <b>• Temă de lucru în clasă:</b> – efectuarea de înmulțiri în centrul 0-100, prin adunări repetate: înmulțirea când un factor este 4, respectiv 5
<b>Joi</b>	<b>CLR</b>	1.3. Identificarea sunetelor și silabelor în cuvinte și a cuvintelor în enunțuri rostite cu claritate 3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut 4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază 4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenționale	– citirea selectivă în funcție de anumite repere (3.1); – identificarea vocalelor și consoanelor în silabe și cuvinte (1.3); – ordonarea alfabetică a unor cuvinte date (1.3); – identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. (1.3); – autodictări cu autoevaluare sau evaluare în pereche (1.3); – scrierea cuvintelor obținute prin completarea sau combinarea unor silabe(4.2); – crearea unor liste de cuvinte/ idei legate de o temă propusă (4.3); – realizarea unor desene și a unor povești pornind de la experiențe senzoriale (ceva ce a văzut și i-a atras atenția, sunete, gusturi, mirosuri, atingerea unei suprafețe) (4.3).	<b>• Scrierea corectă a cuvintelor care conțin consoana m înainte de b și p</b>	<b>• Resurse materiale:</b> manualul tipărit/digital, text suport: <i>Codrul</i> după Vladimir Pop Marcanu, imagini <b>• Resurse procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, jocul didactic	<b>• Tema de lucru în clasă</b> <b>Liste de cuvinte</b> – grila de apreciere cantitativa cu înregistrarea numărului de cuvinte scrise corect – grila de apreciere a corectitudinii scrierii cuprinzând scrierea exemplificarea, scrierea după dictare
	<b>MEM</b>	1.5. Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în centrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate 1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărțit,	– adunarea cardinalelor unor mulțimi care au același număr de elemente (1.5.); – efectuarea de înmulțiri în centrul 0-100, prin adunări repetate: înmulțirea când un factor este 6, respectiv 7 (1.5.); – rezolvarea de probleme în care sunt necesare operații de același ordin (1.5.); – utilizarea în exerciții a terminologiei matematice: <i>factor, produs</i> (1.6.);	<b>• Înmulțirea numerelor naturale 0-100</b>	<b>• Resurse materiale:</b> manualul tipărit/digital, jetoane, obiecte diverse din colecțiile elevilor, fișe de lucru, caietul elevului <b>Resurse procedurale:</b> exercițiul, problematizarea	<b>Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de învățare:</b> <b>• Tehnica „Fără mâini ridicate”</b> <b>• Temă de lucru în clasă:</b> – efectuarea de înmulțiri în centrul 0-100, prin adunări repetate: înmulțirea când un factor

		împărțitor, <, >, =, +, -, ·, :) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme	– crearea de probleme cu înmulțiri (1.6.).			este 6, respectiv 7
Vineri	CLR	2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare 3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut 3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărți adecvate vârstei	<b>Dezvoltarea competențelor de lectură prin:</b> – citirea unei poezii pe o tematică inspirată din universul naturii (3.1.); – realizarea individuală a unui colaj utilizând cuvinte decupate, imagini, desene care evidențiază conținutul textului citit (3.1.); – memorare, din proprie inițiativă, a unor strofe din poezia citită (3.4.); – recitarea strofelor memorate din poezie (2.1.)	• Lectura textului liric <b>(Lección de lectură)</b>	• <b>Resurse materiale:</b> – poezii puse la dispoziția elevilor de către cadrul didactic, foarfece, lipici, creioane colorate; • <b>Resurse procedurale:</b> citirea cu voce tare, lectura explicativă, ilustrarea poeziei	<b>Tema de lucru în clasă:</b> • <i>Lectura creativă</i> - realizarea unui desen, colaj reprezentativ pentru poezia citită
	MEM	1.5. Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în centrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate 1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărțit, împărțitor, <, >, =, +, -, ·, :) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme	– adunarea cardinalelor unor mulțimi care au același număr de elemente (1.5.); – efectuarea de înmulțiri în centrul 0-100, prin adunări repetate: înmulțirea când un factor este 8, 9, respectiv 10 (1.5.); – rezolvarea de probleme în care sunt necesare operații de același ordin (1.5.); – utilizarea în exerciții a terminologiei matematice: <i>factor, produs</i> (1.6.); – crearea de probleme cu înmulțiri (1.6.).	• Înmulțirea numerelor naturale 0-100	• <b>Resurse materiale:</b> manualul tipărit/digital, jetoane, obiecte diverse din colecțiile elevilor, fișe de lucru, caietul elevului • <b>Resurse procedurale:</b> exercițiul, problematizarea	Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de învățare: • <b>Metoda semaforului</b> • <b>Temă de lucru în clasă:</b> – efectuarea de înmulțiri în centrul 0-100, prin adunări repetate: înmulțirea când un factor este 8, 9 sau 10 – utilizarea în exerciții a terminologiei matematice: <i>factor, produs</i>
Luni	CLR	1.3. Identificarea sunetelor și silabelor în cuvinte și a cuvintelor în enunțuri rostite cu claritate 3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut 4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază	– citirea selectivă în funcție de anumite repere (3.1); – identificarea vocalelor și consoanelor în silabe și cuvinte (1.3); – ordonarea alfabetică a unor cuvinte date (1.3); – identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. (1.3); – autodictări cu autoevaluare sau evaluare în pereche (1.3); – scrierea cuvintelor obținute prin completarea sau combinarea unor silabe (4.2);	• Scrierea corectă a cuvintelor care conțin consoana <i>m</i> înainte de <i>b</i> și <i>p</i>	• <b>Resurse materiale:</b> imagini, manualul tipărit/digital, dicționar, planșă • <b>Resurse procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, joc didactic, activitate în perechi	• <b>Tema de lucru în clasă</b> – selectarea unui număr dat de cuvinte din dicționarul școlar; – alcătuirea de 3 – 5 propoziții folosind cuvintele selectate ;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– crearea unor liste de cuvinte/idei legate de o temă propusă (4.3);</li> <li>– realizarea unor desene și a unor povești pornind de la experiențe senzoriale (ceva ce a văzut și i-a atras atenția, sunete, gusturi, mirosuri, atingerea unei suprafețe) (4.3).</li> </ul>			
	<b>MEM</b>	<p>1.5. Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în centrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate</p> <p>1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărțit, împărțitor, &lt;, &gt;, =, +, -, ·, : ) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme</p> <p>5.2. Rezolvarea de probleme de tipul <math>a \pm b = x</math>; <math>a \pm b \pm c = x</math> în centrul 0-1000; <math>a \cdot b = x</math>; <math>a : b = x</math>, în centrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– identificarea cuvintelor care sugerează operații aritmetice (de ...ori mai mult) (5.2.);</li> <li>– rezolvarea de probleme folosind obiecte concrete, desene sau reprezentări simbolice (5.2.);</li> <li>– rezolvarea unor situații problematice reale prin utilizarea operației de înmulțire în centrul 0-100 și a proprietăților înmulțirii (5.2.);</li> <li>– rezolvarea de probleme în mai multe moduri (5.2.);</li> <li>– efectuarea de înmulțiri în centrul 0-100, prin aplicarea proprietăților înmulțirii (1.5.);</li> <li>– crearea de probleme care se rezolvă prin înmulțire (în care se utilizează terminologia matematică: <i>produs, de ...ori mai mult</i>) (1.6.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Probleme de înmulțire cu numere de la 0 la 100</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Resurse materiale:</b> manualul tipărit/digital, imagini sugestive pentru ilustrarea de probleme (de... ori mai mult, imagini cu obiecte așezate pe linii și pe coloane, fișe de lucru, caietul elevului</li> <li>• <b>Resurse procedurale:</b> exercițiul, problematizarea</li> </ul>	<p><b>Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de învățare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tehnica „<b>Fără mâini ridicate</b>”</li> <li>• <b>Temă de lucru în clasă:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– scrierea corectă a operației corespunzătoare unei reprezentări grafice/desene date;</li> <li>– rezolvarea de probleme în mai multe moduri</li> </ul> </li> </ul>
<b>Marți</b>	<b>CLR</b>	<p>2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare</p> <p>4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– identificarea și corectarea greșelilor de exprimare (2.1);</li> <li>– copieri și transcrieri de litere, silabe, cuvinte, propoziții (4.1);</li> <li>– autocorectarea literelor, silabelor, cuvintelor scrise, prin compararea cu un model (4.1);</li> <li>– copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spațiul paginii, respectarea proporției între litere și a spațiului între cuvinte (4.1);</li> <li>– transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute (4.1);</li> <li>– scrierea corectă a unor propoziții/fraze/a unui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiere, Transcriere, Dictare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Resurse materiale:</b> Texte resursă pentru sarcinile de scriere funcțională</li> <li>• <b>Resurse procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Observarea sistematică</b> a capacității de a scrie corect: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Grilă de apreciere a scrierii:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– reguli de scriere corectă cuprinzând itemi stabiliți de cadrul didactic în funcție de problemele de scriere identificate ;</li> <li>– reguli de așezare corectă în pagină.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

			text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte (4.1).			
	<b>MEM</b>	1.5. Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în centrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate 1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărțit, împărțitor, <, >, =, +, -, ·, : ) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme 5.2. Rezolvarea de probleme de tipul $a \pm b = x$ ; $a \pm b \pm c = x$ în centrul 0-1000; $a \cdot b = x$ ; $a : b = x$ , în centrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice	– identificarea cuvintelor care sugerează operații aritmetice (de ...ori mai mult) (5.2); – rezolvarea de probleme folosind obiecte concrete, desene sau reprezentări simbolice (5.2); – rezolvarea unor situații problematice reale prin utilizarea operației de înmulțire în centrul 0-100 și a proprietăților înmulțirii (5.2); – rezolvarea de probleme în mai multe moduri (5.2); – efectuarea de înmulțiri în centrul 0-100, prin aplicarea proprietăților înmulțirii (1.5); – crearea de probleme care se rezolvă prin înmulțire (în care se utilizează terminologia matematică: <i>produs, de ...ori mai mult</i> ) (1.6).	• Probleme de înmulțire cu numere de la 0 la 100	• <b>Resurse materiale:</b> manualul tipărit/digital, imagini sugestive pentru ilustrarea de probleme (de... ori mai mult, imagini cu obiecte așezate pe linii și pe coloane, fișe de lucru, caietul elevului <b>Resurse procedurale:</b> exercițiul, problematizarea	<b>Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de învățare:</b> • Tehnica „ <b>Fără mâini ridicate</b> ” • <b>Temă de lucru în clasă:</b> – scrierea corectă a operației corespunzătoare unei reprezentări grafice/desene date; – rezolvarea de probleme în mai multe moduri
<b>Miercuri</b>	<b>CLR</b>	2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare 2.2 Transmiterea unor informații printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic 3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut 4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenționale	– formularea de enunțuri după ilustrații sau folosind cuvinte date (2.1); – construirea unor enunțuri pe baza unui set de cuvinte date și/sau a unui șir de imagini (2.2); – citirea selectivă respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găsește și citește”) (3.1); – crearea unor liste de cuvinte/idei legate de o temă propusă (4.3).	• Cuvinte care au aceeași formă și înțeles diferit	<b>Resurse materiale:</b> manualul tipărit/digital , imagini, <i>Istețilă</i> de Irimie Struț <b>Resurse procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul	• <b>Observare sistematică</b> a atitudinii față de sarcină: ➤ <i>Scara de clasificare:</i> – Respectarea a respectat sarcinile de rezolvat. – A cerut ajutor atunci când a avut nevoie. – A cooperat cu colegii de grup. – A așteptat să-i vină rândul pentru a interveni. – A căutat cuvinte noi. – A dus activitatea până la capăt.
	<b>CLR</b>	2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de	– formularea de enunțuri după ilustrații sau folosind cuvinte date (2.1);	• Cuvinte care au aceeași formă și	• <b>Resurse materiale:</b> manualul tipărit/digital	<b>Tema de lucru în clasă:</b> – identificarea cuvintelor

		<p>comunicare</p> <p>2.2 Transmiterea unor informații printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic</p> <p>3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut</p> <p>4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenționale</p>	<p>– construirea unor enunțuri pe baza unui set de cuvinte date și/sau a unui șir de imagini (2.2);</p> <p>– citirea selectivă respectând un detaliu/ o idee din text (joc: „Găsește și citește”) (3.1);</p> <p>– crearea unor liste de cuvinte/idei legate de o temă propusă (4.3).</p>	înțeles diferit	<p>Fișe de evaluare text suport:</p> <p><i>Istețilă</i> de Irimie Struț</p> <p>• <b>Resurse procedurale:</b></p> <p>exercițiul, autoevaluarea</p>	<p>care au aceeași formă și înțeles diferit;</p> <p>– alcătuirea de propoziții folosind cuvinte care au aceeași formă și înțeles diferit.</p>
	<b>MEM</b>	<p>1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărțit, împărțitor, &lt;, &gt;, =, +, -, ·, :) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme</p> <p>3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat</p> <p>4.1. Descrierea unui plan de lucru folosind câțiva termeni științifici, reprezentări prin desene și operatorii logici „și”, „sau”, „nu”</p>	<p>• recunoașterea în desene/imagini/ machete/filme documentare a Deltei Dunării (3.1);</p> <p>• identificarea în filme documentare –imagini a caracteristicilor Deltei Dunării (3.1);</p> <p>– realizarea unui plan de lucru pentru explorarea unui mediu de viață (4.1);</p> <p>– investigarea unui mediu de viață natural (Delta Dunării) pentru a identifica plantele și animalele care îl populează, condițiile de viață și adaptările la mediu (3.1);</p> <p>• activități de observare a Deltei Dunării, cu ajutorul filmului documentar, pe baza unui plan de observare (4.1);</p> <p>- stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri despre Delta Dunării (3.1);</p> <p>• rezolvarea unor probleme pe tema <i>Delta Dunării</i> ( 1.6);</p> <p>• colecționare de ilustrate din mediul de viață observat (3.1).</p>	• Delta Dunării	<p>• <b>Resurse materiale:</b></p> <p>manualul tipărit/digital, film documentar <i>Lacul, balta, iazul</i>, fișe de lucru, caietul elevului, schema unui plan de observare</p> <p>• <b>Resurse procedurale:</b></p> <p>conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, investigația, observația</p>	<p><b>Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de învățare:</b></p> <p>• <b>Metoda semaforului</b></p> <p><b>Observarea sistematică:</b></p> <p><i>conținutul planului de observare</i></p> <p>➤ <i>Scară de clasificare</i> (în totalitate/parțial/deloc):</p> <p>– stabilirea unei structuri adecvate: <i>unde se face observarea, ce se observă, unde trăiesc viețuitoarele, care sunt relațiile de hrănire;</i></p>
<b>Joi</b>	<b>CLR</b>	<p>2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare</p> <p>4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare</p>	<p>– identificarea și corectarea greșelilor de exprimare (2.1);</p> <p>– copieri și transcrieri de litere, silabe, cuvinte, propoziții (4.1);</p> <p>– autocorectarea literelor, silabelor, cuvintelor scrise, prin compararea cu un model (4.1);</p> <p>– copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spațiul paginii, respectarea</p>	• Copiere, Transcriere Dictare	<p>• <b>Resurse materiale:</b></p> <p>– texte resursă pentru exercițiile de scriere ,</p> <p>– grila de autoevaluare</p> <p>• <b>Resurse procedurale:</b></p> <p>conversația, explicația, exercițiul,</p>	<p>• <b>Autoevaluarea</b></p> <p>Grilă pentru aprecierea scrierii elaborată de cadrul didactic:</p> <p>– am scris corect titlul;</p> <p>– am respectat alineatele;</p> <p>– am scris corect și îngrijit;</p> <p>– am aplicat regulile de</p>



			<p>proporției între litere și a spațiului între cuvinte (4.1);</p> <p>– transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute (4.1);</p> <p>– scrierea corectă a unor propoziții/ fraze/a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spațiilor dintre litere și cuvinte (4.1).</p>			scriere a cuvintelor care conțin grupuri de litere.
	<b>MEM</b>	<p>1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărțit, împărțitor, &lt;, &gt;, =, +, -, ·, :) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme</p> <p>3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat</p> <p>4.1. Descrierea unui plan de lucru folosind câțiva termeni științifici, reprezentări prin desene și operatorii logici „și”, „sau”, „nu”</p>	<p>– recunoașterea în desene/imagini/machete/filme documentare a Mării Negre (3.1);</p> <p>– identificarea în filme documentare/ imagini a caracteristicilor Mării Negre: adâncime, plante, animale, relații de hrănire (3.1);</p> <p>– investigarea unui mediu de viață natural (Marea Neagră) pentru a identifica plantele și animalele care îl populează, condițiile de viață și adaptările la mediu (3.1);</p> <p>– activități de observare a Mării Negre, cu ajutorul filmului documentar, pe baza unui plan de observare (4.1);</p> <p>– asocierea viețuitoarelor cu mediul de viață corespunzător (3.1);</p> <p>– rezolvarea unor probleme pe tema <i>Marea Neagră</i> (1.6);</p> <p>– colecționare de ilustrate de la Marea Neagră (3.1).</p>	• Marea Neagră	<p>• <b>Resurse materiale:</b> manualul tipărit/digital, film documentar - <i>Lacul, balta, iazul</i>, fișe de lucru, caietul elevului, schema unui plan de observare</p> <p>• <b>Resurse procedurale:</b> conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, investigația, observația</p>	<p><b>Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de învățare:</b></p> <p>• Tehnica „Fără mâini ridicate”</p> <p>• <b>Observarea sistematică a conținutului planului de observare</b></p> <p>➤ <i>Scară de clasificare</i> (în totalitate/parțial/deloc):</p> <p>– stabilirea unei structuri adecvate: <i>unde se face observarea, ce se observă, unde trăiesc viețuitoarele, care sunt relațiile de hrănire;</i></p>
<b>Vineri</b>	<b>CLR</b>	<p>2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare</p> <p>3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut</p> <p>3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut</p> <p>3.4. Exprimarea interesului</p>	<p><b>Dezvoltarea competențelor de lectură prin:</b></p> <p>– citirea unei poezii pe o tematică inspirată din universul naturii (3.1.);</p> <p>– ilustrarea printr-un desen a conținutului poeziei citite (3.2.);</p> <p>– memorare, din proprie inițiativă, a unor strofe din poezie (3.4.);</p> <p>– recitarea unor strofe memorate din poezie (2.1.);</p> <p>– completarea unor cadrane cu impresii</p>	• Lectura textului liric <b>(Lecție de lectură)</b>	<p>• <b>Resurse materiale:</b> – poezii puse la dispoziția elevilor de către cadrul didactic;</p> <p>• <b>Resurse procedurale:</b> lectura explicativă, metoda cadranelor</p>	<p><b>Tema de lucru în clasă:</b></p> <p>-analiza exemplurilor date pentru completarea fiecărui cadran</p> <p>• Ce ai văzut?</p> <p>• Ce ai auzit?</p> <p>• Ce ai simțit?</p> <p>Desenează!</p>

		<p>pentru lectura unor cărți adecvate vârstei</p> <p>4.3. Exprimarea unor idei și sentimente prin intermediul limbajelor convenționale și neconvenționale</p>	<p>personale referitoare la poezia citită, pornind de la experiențe senzoriale (ceva ce a văzut și i-a atras atenția, sunete, gusturi, mirosuri) (4.3.).</p>			
	<b>MEM</b>	<p>3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu mediul natural și social</p> <p>4.1. Descrierea unui plan de lucru folosind câțiva termeni științifici, reprezentări prin desene și operatori logici „și”, „sau”, „nu”</p> <p>5.1. Sortarea, clasificarea și înregistrarea prin desene și tabele a unor date din mediul cunoscut</p>	<p>– gruparea unei varietăți de plante și animale pe criteriul apartenenței la un mediu de viață și înregistrarea rezultatelor într-un organizator grafic (5.1);</p> <p>– identificarea consecințelor unor acțiuni ale omului asupra mediilor de viață explorate (3.2);</p> <p>– realizarea unor desene referitoare la regulile ce trebuie respectate în pădure/la locul de picnic/în deltă, la mare etc. (3.2);</p> <p>– comunicarea prin desen sau verbal a unor efecte pe care le au fenomene ale naturii asupra mediului înconjurător (4.1);</p>	<p>• <b>Proiect</b></p> <p><i>Protejăm mediul</i></p>	<p>• <b>Resurse materiale:</b> manualul tipărit/digital, enciclopedia, internet, fișe de dezvoltare</p> <p>• <b>Resurse procedurale:</b> conversația, explicația</p>	<p>• <b>Observare sistematică:</b> <i>participarea la derularea proiectului tematic:</i></p> <p>➤ <i>Listă de verificare (da, nu):</i></p> <p>– respectarea instrucțiunilor de lucru;</p> <p>– cooperarea în stabilirea rolurilor fiecăruia;</p> <p>– cooperarea cu colegii în derularea proiectului;</p> <p>– culegerea de informații conform rolurilor asumate;</p> <p>– utilizarea informațiilor conform sarcinilor de lucru;</p> <p>– cooperarea în rezolvarea sarcinilor;</p> <p>– finalizarea activității;</p> <p>– contribuția la pregătirea prezentării proiectului</p>
<b>Luni</b>	<b>CLR</b>	<p>3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut</p> <p>3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut</p> <p>3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărți adecvate vârstei</p> <p>4.1. Scrierea unor mesaje în diverse contexte de comunicare</p>	<p>– citirea în forme variate a enunțurilor și textelor scurte: citire cu voce tare, în șoaptă, în gând; în lanț, în ștafetă, în pereche (3.1)</p> <p>– citirea selectivă în funcție de anumite repere (un detaliu sau o idee din text (joc: „Găsește și citește”) (3.1)</p> <p>– formularea orală a mesajului/ învățaturii desprinse dintr-un text citit (3.2)</p> <p>– formularea unor întrebări și răspunsuri pe baza textului citit (3.2)</p> <p>– formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit (3.2)</p>	<p>• <b>Recapitulare</b></p> <p>– Textul liric</p> <p>– Sunetele limbii române. Vocale și consoane</p> <p>– Poezii despre universul copilăriei</p> <p>– Scrierea corectă a cuvintelor care conțin consoana <i>m</i> înainte de <i>b</i> și <i>p</i></p> <p>– Cuvinte care au</p>	<p>• <b>Resurse materiale:</b> manualul tipărit/digital, imagini, text suport: <i>Fel de fel de răspunsuri</i> de Daniela Crăsnaru <i>Capcana</i> de Nina Cassian <i>Zece mâțe</i> de Tudor Arghezi</p> <p>• <b>Resurse procedurale:</b> lectura explicativă, conversația,</p>	<p>• <b>Observare sistematică a calității actului citirii:</b></p> <p>➤ <i>Lista de verificare:</i></p> <p>– citirea corectă și clară (articulează corect sunetele, silabele, cuvintele din textul citit) .</p> <p>– citirea fluentă (cuprinde în câmpul vizual cel puțin două cuvinte, astfel încât lectura să fie curgătoare, inteligibilă)</p>

			– memorare, din proprie inițiativă, a unor poezii și ghicitori (3.4.)	aceeași formă și înțeles diferit	explicația, procedee de citire activă, selectivă, conștientă	– citirea cu intonație adecvată (intonează enunțurile potrivit semnelor de punctuație)
	<b>MEM</b>	3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu mediul natural și social 4.1. Descrierea unui plan de lucru folosind câțiva termeni științifici, reprezentări prin desene și operatori logici „și”, „sau”, „nu” 5.1. Sortarea, clasificarea și înregistrarea prin desene și tabele a unor date din mediul cunoscut	– gruparea unei varietăți de plante și animale pe criteriul apartenenței la un mediu de viață și înregistrarea rezultatelor într-un organizator grafic (5.1); – identificarea consecințelor unor acțiuni ale omului asupra mediilor de viață explorate (3.2); – realizarea unor desene referitoare la regulile ce trebuie respectate în pădure/la locul de picnic/în deltă, la mare etc. (3.2); – comunicarea prin desen sau verbal a unor efecte pe care le au fenomene ale naturii asupra mediului înconjurător (4.1); – prezentarea proiectului (4.1).	• <b>Proiect</b> <i>Protejăm mediul</i>	• <b>Resurse materiale:</b> manualul tipărit/digital, enciclopedia, internet, fișe de dezvoltare • <b>Resurse procedurale:</b> conversația, explicația	• <b>Observare sistematică:</b> <i>participarea la derularea proiectului tematic:</i> ➤ <i>Listă de verificare (da, nu):</i> – respectarea instrucțiunilor de lucru; – cooperarea în stabilirea rolurilor fiecăruia; – cooperarea cu colegii în derularea proiectului; – culegerea de informații conform rolurilor asumate; – utilizarea informațiilor conform sarcinilor de lucru; – cooperarea în rezolvarea sarcinilor; – finalizarea activității; – contribuția la pregătirea prezentării proiectului
<b>Marți</b>	<b>CLR</b>	1.3. Identificarea sunetelor și silabelor în cuvinte și a cuvintelor în enunțuri rostite cu claritate 2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare 2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes și încredere în sine 3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut	– citirea selectivă în funcție de anumite repere (3.1); – joc: „Găsește și citește!” (3.1); – identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. (1.3); – jocuri de rol (4.1); – transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute (4.1); – recitarea unor poezii pe teme familiare (2.1); – crearea propriilor, poezii, jocuri, cântece și prezentarea acestora (2.4.) – memorare, din proprie inițiativă, a unor poezii	• <b>Recapitulare</b> – Poezii despre universul copilăriei – Scrierea corectă a cuvintelor care conțin consoana <i>m</i> înainte de <i>b</i> și <i>p</i> – Cuvinte care au aceeași formă și înțeles diferit – Scrierea corectă a cuvintelor care conțin diftongii <i>oa</i> ,	• <b>Resurse materiale:</b> manualul tipărit/digital, materiale resursa pentru scriere • <b>Resurse procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul, metoda predicțiilor, explozia stelară, jocul de creație.	• <b>Observarea sistematică</b> a cooperării în cadrul grupului: ➤ <i>Fișă de monitorizare a activității de grup</i> – a înțeles sarcina de lucru înainte de a începe să lucreze – fiecare contribuie la realizarea sarcinii. – ascultă mai multe păreri înainte de a trage o concluzie.

		3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărți adecvate vârstei 4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare	(3.4); – transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute (4.1).	<i>ea, ia, ie, ua, uă</i>		– ascultă activ în timpul discuțiilor din cadrul grupului.
	<b>MEM</b>	1.5. Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în centrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate 1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărțit, împărțitor, <, >, =, +, -, ·, :) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme ; 3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat 4.2. Formularea unor consecințe rezultate în urma observării unor relații, fenomene, procese simple 5.2. Rezolvarea de probleme de tipul $a \pm b = x$ ; $a \pm b \pm c = x$ în centrul 0-1000; $a \cdot b = x$ ; $a : b = x$ , în centrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice	– recunoașterea în desene/imagini/machete/filme documentare/a unor medii de viață: pădurea, balta, lacul, iazul (3.1); – formulare de răspunsuri la întrebări referitoare la nevoile animalelor: (Ce? De ce? Ce s-ar întâmpla dacă...?) (4.2); – prezentarea colecțiilor de imagini din diferite medii de viață: balta, iazul, lacul -piesă de portofoliu (3.1); – efectuarea de înmulțiri în centrul 0-100, prin adunare repetată (1.5); – rezolvarea unor probleme pe tema mediilor de viață (1.6); – rezolvarea unor situații problematice reale prin utilizarea operației de înmulțire în centrul 0-100 și a proprietăților înmulțirii (5.2).	• <b>Recapitulare:</b> – Pădurea – Lacul, balta, iazul – Adunarea repetată de termeni egali – Operația de înmulțire	• <b>Resurse materiale:</b> manualul tipărit/digital, imagini, jetoane cu animale, film documentar, caietul elevului • <b>Resurse procedurale:</b> conversația, problematizarea, <i>Gândeți, lucrați în perechi, comunicați</i> , problematizarea, exercițiul	<b>Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de învățare:</b> • <b>Metoda semaforului</b>
<b>Miercuri</b>	<b>CLR</b>	1.3. Identificarea sunetelor și silabelor în cuvinte și a cuvintelor în enunțuri rostite cu claritate 2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de	– identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. (1.3.); – jocuri de rol (4.1.); – transcrieri selective de cuvinte și fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute (4.1.);	• <b>Recapitulare</b> – Textul liric – Sunetele limbii române. Vocale și consoane – Poezii despre	• <b>Resurse materiale:</b> manualul tipărit/digital, imagini, texte lirice în versuri • <b>Resurse procedurale:</b> conversația, explicația,	• <b>Observarea sistematică</b> a comportamentului de receptor: ➤ <i>Grilă de evaluare</i> – Este atent la mesajele

	<p>comunicare</p> <p>2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare, manifestând interes și încredere în sine</p> <p>3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărți adecvate vârstei</p> <p>4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare</p>	<p>– recitarea unor poezii pe teme familiare (2.1.);</p> <p>– crearea propriilor poezii, jocuri, cântece și prezentarea acestora (2.4);</p> <p>– memorare, din proprie inițiativă, a unor poezii (3.4.).</p>	<p>universul copilăriei</p> <p>– Scrierea corectă a cuvintelor care conțin consoana <i>m</i> înainte de <i>b</i> și <i>p</i></p> <p>– Cuvinte care au aceeași formă și înțeles diferit</p> <p>– Scrierea corectă a cuvintelor care conțin diftongii <i>oa</i>, <i>ea</i>, <i>ia</i>, <i>ie</i>, <i>ua</i>, <i>uă</i></p>	<p>exercițiul, jocul, observația</p>	<p>formulate de învățător/colegi.</p> <p>– Execută cerințele formulate oral.</p> <p>– Formulează răspunsuri adecvate la întrebările orale ce i se adresează.</p> <p>– Semnalează, prin mimică, gesturi sau verbal, neînțelegerea mesajului oral ascultat.</p> <p>– Sesizează corectitudinea sau incorectitudinea enunțurilor orale ascultate.</p> <p>– Sesizează, după auz, cuvintele necunoscute din mesajele orale ascultate.</p> <p>– Manifestă interes față de partenerul de dialog (îl privește în față, îl ascultă cu atenție, cu răbdare, cu toleranță).</p>
<b>CLR</b>	<p>3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut</p> <p>4.1. Scrierea unor mesaje în diverse contexte de comunicare</p> <p>4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază</p>	<p><b>Itemii probei de evaluare vizează:</b></p> <p>– construirea unor enunțuri pe baza unui set de cuvinte date și/sau a unui șir de imagini;</p> <p>– identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului și autorului unui text;</p> <p>– autocorectarea literelor, silabelor, cuvintelor scrise, prin compararea cu un model;</p> <p>– scrierea cuvintelor obținute prin completarea sau combinarea unor silabe.</p>	<p>• <b>Evaluare</b></p> <p>– Textul liric</p> <p>– Sunetele limbii române.</p> <p>Vocale și consoane</p> <p>– Cuvinte care au aceeași formă și înțeles diferit</p> <p>– Scrierea corectă a cuvintelor care conțin consoana <i>m</i> înainte de <i>b</i> și <i>p</i></p> <p>– Scrierea corectă a cuvintelor care conțin diftongii <i>oa</i>, <i>ea</i>, <i>ia</i>, <i>ie</i>, <i>ua</i>, <i>uă</i></p>	<p>• <b>Resurse materiale:</b></p> <p>text suport: <i>Împărăția Căluțului de mare</i> după Emilia Căldăraru</p> <p>• <b>Resurse procedurale:</b></p> <p>conversația, explicația, exercițiul.</p>	<p>• <b>Proba scrisă</b></p>

	<b>MEM</b>	<p>1.5. Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în centrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate</p> <p>1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărțit, împărțitor, &lt;, &gt;, =, +, -, ·, :) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme ;</p> <p>3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat</p> <p>3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu mediul natural și social</p> <p>4.2. Formularea unor consecințe rezultate în urma observării unor relații, fenomene, procese simple</p>	<p>– recunoașterea în desene/imagini/ machete/ filme documentare/a unor medii de viață: Delta Dunării, Marea Neagră (3.1);</p> <p>– formulare de răspunsuri la întrebări referitoare la nevoile animalelor: (Ce? De ce? Ce s-ar întâmpla dacă...?) (4.2);</p> <p>– prezentarea colecțiilor de imagini din diferite medii de viață: Delta Dunării, Marea Neagră (3.1);</p> <p>– efectuarea de înmulțiri în centrul 0-100, cu ajutorul proprietăților înmulțirii (1.5);</p> <p>– rezolvarea unor probleme pe tema mediilor de viață (1.6);</p> <p>– rezolvarea unor situații problematice reale prin utilizarea operației de înmulțire în centrul 0-100 și a proprietăților înmulțirii (5.2).</p>	<p><b>Recapitulare:</b></p> <p>– Proprietățile înmulțirii</p> <p>– Înmulțirea numerelor naturale 0-100</p> <p>– Delta Dunării</p> <p>– Marea Neagră</p>	<p>• <b>Resurse materiale:</b> manualul tipărit/digital, imagini, jetoane cu animale, film documentar, caietul elevului</p> <p>• <b>Resurse procedurale:</b> conversația, problematizarea, <i>Gândeți, lucrați în perechi, comunicați</i>, problematizarea, exercițiul</p>	<p><b>Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de învățare:</b></p> <p>• Tehnica „<b>Fără mâini ridicate</b>”</p>
<b>Joi</b>	<b>CLR</b>	<p>1.3. Identificarea sunetelor și silabelor în cuvinte și a cuvintelor în enunțuri rostite cu claritate</p> <p>2.2. Transmiterea unor informații printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic</p> <p>3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut</p> <p>4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază</p>	<p>– analiza și sinteza fonetică a cuvintelor (1.3);</p> <p>– identificarea vocalelor și consoanelor în silabe și cuvinte (1.3);</p> <p>– citirea selectivă în funcție de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text, „Găsește și citește” (3.1);</p> <p>– scrierea cuvintelor obținute prin completarea sau combinarea unor silabe (4.2)</p> <p>– construirea unor enunțuri pe baza unui set de cuvinte date și/sau a unui șir de imagini (2.2).</p>	<p>• <b>Evaluare</b></p> <p>– Textul liric</p> <p>– Sunetele limbii române. Vocale și consoane</p> <p>– Poezii despre universul copilăriei</p> <p>– Scrierea corectă a cuvintelor care conțin consoana <i>m</i> înainte de <i>b</i> și <i>p</i></p> <p>– Cuvinte care au aceeași formă și înțeles diferit</p>	<p>• <b>Resurse materiale:</b> manualul tipărit/digital, imagini, fișe de lucru.</p> <p>• <b>Resurse procedurale:</b> conversația, explicația, exercițiul .</p>	<p>➤ <b>Autoevaluarea</b></p> <p>– compararea modului de efectuare a sarcinilor scrise cu modelul dat.</p>

				– Scrierea corectă a cuvintelor care conțin diftongii <i>oa, ea, ia, ie, ua, uă</i>		
	<b>MEM</b>	1.5. Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în centrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate 3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat 4.2. Formularea unor consecințe rezultate în urma observării unor relații, fenomene, procese simple 5.2. Rezolvarea de probleme de tipul $a \pm b = x$ ; $a \pm b \pm c = x$ în centrul 0-1000; $a \cdot b = x$ ; $a : b = x$ , în centrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice	<b>Itemii probei de evaluare vizează:</b> – Asocierea animalelor cu mediul lor de viață (3.1); – Identificarea adaptărilor la mediul în care trăiesc animalele (4.2); – Efectuarea de înmulțiri prin adunare de termeni egali (1.5); – Rezolvarea de probleme cu una sau două operații (5.2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evaluare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Proprietățile înmulțirii</li> <li>– Înmulțirea numerelor naturale 0-100</li> <li>– Delta Dunării</li> <li>– Marea Neagră</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Resurse materiale:</b> fișa de evaluare pentru fiecare elev</li> <li>• <b>Resurse procedurale:</b> conversația, explicația</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Proba scrisă</b></li> </ul>
<b>Vineri</b>	<b>CLR</b>	2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes și încredere în sine 3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut 3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut 4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază	<b>Dezvoltarea competențelor de lectură:</b> – alegerea unei poezii dintre cele expuse de colegi la Colțul de lectură (3.1.); – citirea în gând a poeziei (3.1.); – formularea unor propoziții folosind expresii preferate din poezie (3.2.); – citirea cu voce tare, în ritm propriu, a unor strofe din poezia aleasă, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație (3.1.); – exprimarea prin mimare a diferitelor emoții și reacții, la audierea unor strofe citite de colegi (2.4.); – compunerea unor versuri despre natură, folosind cuvinte date (4.2.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textul liric (Lección de lectură)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Resurse materiale:</b> – poezii afișate de elevi la Colțul de lectură</li> <li>• <b>Resurse procedurale:</b> exercițiul, conversația</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Grilă de apreciere a compunerii poeziei</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– numărul de versuri scrise</li> <li>– modul creativ de combinare a imaginilor</li> <li>– corectitudinea scrierii</li> </ul> </li> </ul>
	<b>MEM</b>	1.5. Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în centrul 0-1000	<b>Ameliorare – dezvoltare</b> – Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ	– Proprietățile înmulțirii	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Resurse materiale:</b> fișe de ameliorare, fișe</li> </ul>	<b>Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de</b>

	<p>prin adunări/scăderi repetate</p> <p>3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat</p> <p>4.2. Formularea unor consecințe rezultate în urma observării unor relații, fenomene, procese simple</p> <p>5.2. Rezolvarea de probleme de tipul <math>a \pm b = x</math>; <math>a \pm b \pm c = x</math> în centrul 0-1000; <math>a \cdot b = x</math>; <math>a : b = x</math>, în centrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice</p>	<p>se vor stabili în funcție de problemele (individuale/ale majorității elevilor) ce vor fi identificate după evaluarea sumativă.</p> <p>– Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate prin proba de evaluare sumativă.</p>	<p>– Înmulțirea numerelor naturale 0-100</p> <p>– Delta Dunării</p> <p>– Marea Neagră</p>	<p>de dezvoltare</p> <p>• <b>Resurse procedurale:</b> conversația, explicația</p>	<p><b>ameliorare/dezvoltare:</b></p> <p>• <b>Autoevaluarea</b></p>
--	--	--	---	---	--