|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Numele: ………………………………………  ………………………………………………...  Inițiala prenumelui tatălui: ……………………  Prenumele: …………………………………....  …………………………………………………  Școala de proveniență: ………………………..  …………………………………………………  Centrul de examen: …………………………..  Localitatea: ……………………………………  Județul: ………………………………………..   |  |  | | --- | --- | | Nume și prenume asistent | Semnătura | |  |  | |  |  | |

Prezenta lucrare conține \_\_\_\_\_\_\_\_ pagini

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU**

**ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

Anul școlar 2022 – 2023

Limba și literatura română

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A | COMISIA DE EVALUARE | NOTA  (CIFRE ȘI LITERE) | NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI | SEMNĂTURA |
|  | EVALUATOR I |  |  |  |
|  | EVALUATOR II |  |  |  |
|  | EVALUATOR III |  |  |  |
|  | EVALUATOR IV |  |  |  |
|  | NOTA FINALĂ |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| B | COMISIA DE EVALUARE | NOTA  (CIFRE ȘI LITERE) | NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI | SEMNĂTURA |
|  | EVALUATOR I |  |  |  |
|  | EVALUATOR II |  |  |  |
|  | EVALUATOR III |  |  |  |
|  | EVALUATOR IV |  |  |  |
|  | NOTA FINALĂ |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| C | COMISIA DE EVALUARE | NOTA  (CIFRE ȘI LITERE) | NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI | SEMNĂTURA |
|  | EVALUATOR I |  |  |  |
|  | EVALUATOR II |  |  |  |
|  | EVALUATOR III |  |  |  |
|  | EVALUATOR IV |  |  |  |
|  | NOTA FINALĂ |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Probă scrisă la limba și literatura română

|  |
| --- |
|  |

* **Toate subiectele sunt obligatorii.**
* **Se acordă zece puncte din oficiu.**
* **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

**SUBIECTUL I (70 de puncte)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde cerințelor formulate.**

**Textul 1**

|  |
| --- |
| " Cu sacu-i plin de banalități s-a prezentat  și anul ăsta zâna primăvară,  cu toate-acestea noi ne-am bucurat  de parc-ar fi venit întâia oară.  Contrazicându-mă cu mine însumi și-n sfârșit,  riscând să-mi stric pantofii prin noroi,  m-am dus să văd ce flori au răsărit  în parcul vast și gol de lângă noi.  De mult nu mă-ncercase așa dor  de viață si călcam nerăbdătoare;  simțeam cum se-nfioară sub picior  pământul umed, fecundat de soare.  Copacii goi mi s-au părut încântători -  Parc-aș fi vrut să-i strâng în brațe, să-i sărut.  (trecusem pân-atunci de-atâtea ori  pe lângă ei și nici nu i-am văzut),  Iar ceru-albastru, vag, nedefinit  (ca rochiile care ies de la spălat),  cu capul dat pe spate l-am privit  și l-am găsit de-a dreptul minunat.  Pe urmă-am dat de toporași lâng-un stejar  erau așa de-albaștri, delicați -  ca niște firmituri lăsate-n dar  de primăvară, printre pomii-ntunecați.  M-am aplecat cu inima bătând,  dar când era să-i rup, nici eu nu știu  de ce și cum, dar mi-a venit în gând  că pentru ei paharu-i un sicriu.  Și m-am întors spre casă mai agale,  c-o oboseală fericită-n pași,  iar dacă mâinile-mi erau la fel de goale,  în schimb aveam în suflet toporași."  (Magda Isanos, Toporași) |

**Textul 2**

|  |
| --- |
| „Toporașii, vestitorii primăverii, alături de alte flori, sunt cunoscuți încă de pe vremea Greciei Antice, pentru frumusețea lor, dar și pentru efectele terapeutice.  Floarea echinocțiului (Viola odorata), o mică plantă perenă, numită astfel pentru că înflorește în preajma producerii fenomenului astronomic și denumită popular toporaș, violetă, tămâioară, floare domnească, face parte din familia Violaceae, ce cuprinde între 500-600 de specii. Este originară din Europa și din Asia și o putem găsi în păduri și parcuri, însă poate fi, și chiar este, cultivată şi în grădini.  Între caracteristicile toporașilor se numără și faptul că aceștia cresc în grupuri, florile sunt în mod normal de culoarea violet închis sau alb, au un miros aromat-dulce și un pețiol destul de lung. Frunzele sunt în formă de inimă, florile pot ajunge până la o înălțime de circa 3 cm.  O caracteristică mai deosebită este că această plantă produce flori atât primăvara, cât şi toamna, dar florile sunt diferite. Primăvara florile ei sunt pe deplin formate și parfumate și nu produc nicio sămânță, în timp ce în toamnă, aceste flori sunt foarte mici și nesemnificative, ascunse printre frunze, fără miros și produc semințe din abundență. Fructul este o capsulă plină cu semințe.  În scop terapeutic, de la toporaș se folosesc florile, frunzele, rădăcinile şi rizomii\* speciei, cele din urmă se culeg toamna în lunile august-septembrie. Din rădăcina plantei se prepară decoctul de toporași. Toate pârțile recoltate și uscate ale plantei se păstrează separat în pungi de hârtie (flori, frunze, rădăcini).  Florile şi frunzele au un gust dulceag, mucilaginos și se culeg în martie-aprilie. Părțile aeriene ale plantei şi mai ales florile sunt recomandate în tratamentul afecţiunilor căilor respiratorii (bronşită, pneumonie, astm bronşic) datorită proprietăţilor emoliente, fluidificante şi expectorante, ajutând la vindecarea tusei şi eliminarea mucozităţii vâscoase de la nivelul aparatului respirator.”  (https://dozadebine.ro/leacuri-din-gradina-toporasi/)  \* rizóm, *rizomi,* s. m. Tulpină subterană a anumitor plante, lipsită de clorofilă, cu aspect asemănător rădăcinii, uneori cu frunze rudimentare, care servește la înmagazinarea substanțelor de rezervă și ca organ de înmulțire vegetativă. |

**A.**

|  |
| --- |
| 1. Notează două cuvinte care aparțin câmpului lexical al naturii identificate în textul 1. **2 puncte**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

|  |
| --- |
| 2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.  Anotimpul prezentat este:  a) vara.   * 1. b) primăvara.   2. c) iarna.   3. d) toamna.   Răspunsul corect: **2 puncte** |

|  |
| --- |
| 3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.  Toporașul face parte din familia:  a) Violaceae.   * 1. b) Afroditei.   2. c) Viola odorata.   3. d) echinocțiului.   Răspunsul corect: **2 puncte** |

|  |
| --- |
| 4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.  Florile pot ajunge până la o înălțime de circa:  a) 2 cm.  b) 3 cm.  c) 4 cm.  d) 3 mm.      Răspunsul corect: **2 puncte** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**  **Textul 1**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Enunțul** | **Corect** | **Incorect** | | Toporașii erau lângă un stejar. |  |  | | Cerul era albastru, vag, nedefinit. |  |  | | Copacii goi nu erau încântători. |  |  |   **Textul 2**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Enunțul** | **Corect** | **Incorect** | | Toporaşii, vestitorii primăverii, sunt cunoscuţi încă de pe vremea Greciei Antice. |  |  | | Din tulpina plantei se prepară decoctul de toporași. |  |  | | Florile şi frunzele au un gust dulceag, mucilaginos şi se culeg în martie-aprilie. |  |  | |

|  |
| --- |
| 6. Identifică, în versurile următoare, trei figuri de stil diferite pe care le vei preciza.  „Pe urmă-am dat de toporași lâng-un stejar  erau așa de-albaștri, delicați -  ca niște firmituri lăsate-n dar  de primăvară, printre pomii-ntunecați.”  **6 puncte**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| 7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte** |

|  |
| --- |
| 8. Crezi că florile sunt importante? Motivează-ți răspunsul, în 50 – 100 de cuvinte, valorificând textul 2.  **6 puncte** |

|  |
| --- |
| 9. Asociază textul *„*Toporașii” de Magda Isanos cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o temă comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte** |

**B.**

|  |
| --- |
| 1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.  În versul „Copacii goi mi s-au părut încântători”, există:  a) un diftong și un hiat;   * 1. b) doi diftongi   2. c) trei diftongi   3. d) un diftong, un triftong și un hiat.   Răspunsul corect: **2 puncte** |

|  |
| --- |
| 2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.  Seria care conține doar cuvinte derivate este:  a) încântători, pe lângă   * 1. b) nedefinit, primăvară   2. c) frumusețe, nesemnificativ   3. d) nicio, vestitori   Răspunsul corect: **2 puncte** |

|  |
| --- |
| 3. Omonimul cuvântului subliniat în secvența: „cu toate-acestea noi ne-am bucurat”. apare în varianta de răspuns:  a) Noi am răspuns.   * 1. b) Venim și noi.   2. c) Am haine noi.   3. d) Noi vom fi acolo.   Răspunsul corect: **2 puncte** |

|  |
| --- |
| 4. Sinonimele potrivite pentru cuvintele subliniate în fragmentul: „Toporașii, vestitorii primăverii, alături de alte flori, sunt cunoscuți încă de pe vremea Greciei Antice...” sunt:  a) prieten, faimos   * 1. b) sol, neștiut   2. c) amic, știut   3. d) mesager, renumit.   Răspunsul corect: **2 puncte** |

|  |
| --- |
| 5. Selectează, din fragmentul următor, trei substantive aflate în cazuri diferite, pe care le vei preciza:  „Toporașului i se mai spune și floricica echinocțiului, pentru că înflorește în timpul echinocțiului de primăvară.” **6 puncte**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| 6. Alcătuiește un enunț interogativ, în care substantivul „toporași” să aibă funcția sintactică de complement prepozițional (a) și un enunț asertiv, în care pronumele demonstrativ „acesta” să aibă funcția sintactică de nume predicativ (b). **6 puncte**  a)  **b)**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| 7. Transcrie propozițiile subordonate din fraza următoare, precizând felul acestora: „În scop terapeutic, de la toporaș, se folosesc florile și frunzele cu gust dulceag, mucilaginos care se culeg în martie - aprilie, dimineața după ce s-a scurs roua.” **6 puncte**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| 8. Enunțurile următoare reprezintă un îndemn pentru toți copiii. Corectează greșelile de orice natură, rescriind enunțul! **6 puncte**  - Copiii iubiți florile. Ele este importante pentru noi oameni.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**SUBIECTUL AL II-LEA (20 de puncte)**

|  |
| --- |
| Scrie un text de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți mesajul/o semnificație a textului *Toporașii* de Magda Isanos.  **În redactarea textului:**  • vei preciza mesajul/o semnificație a textului, prin referire la temă;  • vei prezenta două elemente componente ale peisajului;  • vei interpreta două figuri de stil diferite, relevante pentru mesaj/semnificație;  • vei menționa o emoție exprimată/un sentiment exprimat în textul poetic, justificându-ți alegerea.  Ordinea integrării reperelor în cuprinsul compunerii este la alegere.  **Punctajul pentru compunere se acordă astfel:**  • conținutul compunerii – 12 puncte;  • redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).  **Notă!** Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus. |

**EVALUAREA NAŢIONALĂ PENTRU ABSOLVENŢII CLASEI a VIII-a**

**Anul școlar 2022 – 2023**

**Limba și literatura română**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

* **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.**
* **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.**
* **Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

**SUBIECTUL I (70 de puncte)**

**A.**

1. câte 1 punct pentru notarea oricăror două cuvinte din textul 1, care aparțin câmpului lexical al naturii (de exemplu: *copaci, flori, toporași, stejar etc.*) **2 x 1 punct = 2 puncte**

2. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b**  **2 puncte**

3. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**

4. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**

5. câte 1 punct pentru stabilirea corectitudinii/incorectitudinii fiecăruia dintre enunțuri; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte **6 x 1 punct = 6 puncte**

**Textul 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Enunțul** | **Corect** | **Incorect** |
| Toporașii erau lângă un stejar. | **X** |  |
| Cerul e albastru, vag, nedefinit. | **X** |  |
| Copacii goi nu erau încântători. |  | **X** |

**Textul 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Enunțul** | **Corect** | **Incorect** |
| Toporașii, vestitorii primăverii, sunt cunoscuți încă de pe vremea Greciei Antice. | **X** |  |
| Din tulpina plantei se prepară decoctul de toporași. |  | **X** |
| Florile și frunzele au un gust dulceag, mucilaginos și se culeg în martie-aprilie. | **X** |  |

6. – câte 1 punct pentru selectarea fiecărei figuri de stil (de exemplu: „erau așa de-albaștri, delicați -/ca niște firmituri”, „lăsate-n dar/de primăvară”, „pomii-ntunecați”)

**3x 1 punct = 3 puncte**

– câte 1 punct pentru precizarea fiecărei figuri de stil („erau așa de-albaștri, delicați -/ca niște firmituri” - comparație, „lăsate-n dar/de primăvară” - personificare, „pomii-ntunecați” - epitet)

3 **x 1 punct = 3 puncte**

7. Prezentarea unui element de conținut comun celor două texte (de exemplu: natura/toporașii/florile etc.) **6 puncte**

– precizarea unui element de conținut comun – 2 puncte

– câte 1 punct pentru prezentarea elementului de conținut comun din fiecare text (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

8. Motivarea răspunsului la întrebarea dată **6 puncte**

– menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct

– motivarea răspunsului menționat (motivare adecvată – 1 punct; încercare de motivare – 0 puncte) – 1 punct

– valorificarea textului indicat (valorificare adecvată și nuanțată – 2 puncte; citarea sau parafrazarea unei secvențe – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte

– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este necesară formularea unei concluzii sau utilizarea conectorilor de tipul „în primul rând”, „în al doilea rând” etc.

9. Asocierea textului „Toporașii” de Magda Isanos cu un text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei teme comune (de exemplu: *natura* etc.) **6 puncte**

− identificarea unei teme în textul dat – 1 punct

− precizarea unui text literar asociat textului indicat, menționând titlul și autorul – 1 punct

− câte 1 punct pentru prezentarea temei identificate, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

− respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

− încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

**B.**

**1.** scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b 2 puncte**

**2.** scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c 2 puncte**

**3.** scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c 2 puncte**

**4.** scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d 2 puncte**

**5.** – câte 1 punct pentru selectarea a trei substantive aflate în cazuri diferite (de exemplu: „toporașului”, „echinocțiu”, „primăvară”) **3 x 1 punct = 3 puncte**

– câte 1 punct pentru precizarea cazului fiecărui substantiv (de exemplu: „toporașului” – cazul dativ, „echinocțiului” – cazul genitiv, „primăvară” – cazul acuzativ) **3 x 1 punct = 3 puncte**

**6.** Alcătuirea unui enunț interogativ, în care substantivul „toporași” să aibă funcția sintactică de complement prepozițional (de exemplu: *Vorbiți despre toporași?*) și a unui enunț asertiv, în care pronumele demonstrativ „acesta” să fie nume predicativ (de exemplu: *Prietenul meu este acesta*.) **6 puncte**

– câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui tip de enunț cerut – 2 x 1 punct = 2 puncte

– respectarea funcției sintactice indicate a substantivului precizat – 1 punct

– respectarea funcției sintactice indicate a pronumelui demonstrativ precizat – 1 punct

– câte 1 punct pentru corectitudinea logică și gramaticală a fiecărui enunț – 2 x 1 punct = 2 puncte

**7.** Transcrierea propozițiilor subordonate din fraza dată, cu precizarea felului acestora („care se culeg în martie - aprilie, dimineața” - propoziție subordonată atributivă; „după ce s-a scurs roua” – propoziție subordonată circumstanțială de timp; **6 puncte**

– câte 1 punct pentru transcrierea corectă a fiecărei propoziții subordonate – 2 x 1 punct = 2 puncte

– câte 2 puncte pentru precizarea felului fiecărei propoziții subordonate transcrise – 2 x 2 puncte = 4 puncte

**8.** Rescrierea enunțului dat, corectând greșelile de orice natură (de exemplu: *- Copii, iubiți florile! Ele sunt importante pentru noi, oamenii*.) – 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșeală – 5 puncte; 2 greșeli – 4 puncte; 3 greșeli – 3 puncte; 4 greșeli – 2 puncte; 5 greșeli – 1 punct; 6 sau mai multe greșeli – 0 puncte 6 puncte

Notă! În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a enunțului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.

**SUBIECTUL AL II-LEA (20 de puncte)**

**Conținutul compunerii – 12 puncte**

– precizarea mesajului/a unei semnificații a textului **1 punct**

– precizarea temei **1 punct**

– câte 2 puncte pentru prezentarea oricăror două elemente componente ale peisajului

**2 x 2 puncte = 4 puncte**

* câte 1 punct pentru precizarea oricăror două elemente componente – 2 x 1 punct = 2 puncte
* câte 1 punct pentru prezentarea celor două elemente componente precizate (prezentare adecvată – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

– câte 2 puncte pentru interpretarea oricăror două figuri de stil diferite, relevante pentru mesaj/semnificație 2 x 2 puncte = 4 puncte

* câte 1 punct pentru numirea celor două figuri de stil – 2 x 1 punct = 2 puncte
* câte 1 punct pentru interpretarea oricăror două figuri de stil diferite (interpretare adecvată – 1 punct; încercare de interpretare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

– menționarea oricărei emoții exprimate/a oricărui sentiment exprimat în textul poetic, cu justificarea alegerii făcute 2 puncte

* menționarea oricărei emoții transmise/a oricărui sentiment transmis – 1 punct
* justificarea alegerii făcute – 1 punct

**Redactarea compunerii – 8 puncte**

– marcarea corectă a paragrafelor **1 punct**

– coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**

– proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**

– corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**

– claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**

– respectarea normelor de ortografie: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte

**1 punct**

– respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte

**1 punct**

– lizibilitatea **1 punct**

**Notă!** Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.