

# EXAMENUL NAȚIONAL DE BACALAUREAT 2024

## Proba E. a)

### Limba și literatura română

**Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică**

**Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

#### **SUBIECTUL I**

**(50 de puncte)**

Citește următorul fragment:

Exact acum un secol, pe 25 ianuarie 1924, începea prima ediție a Jocurilor Olimpice de iarnă. Competiția încă nu se numea așa, ci *Jocurile de iarnă de la Chamonix* sau *Săptămâna Internațională de sporturi de iarnă de la Chamonix*. Peste doi ani, în 1926, a primit oficial titulatura *Jocurile Olimpice de iarnă*.

Au participat șaisprezece țări, au existat șase sporturi în program, iar spectatori au fost vreo zece mii de persoane. Dincolo de cifre și date, rămân unele secvențe. De exemplu, finala de hochei dintre Canada și Statele Unite ale Americii, unde Canada a câștigat detașat și unde urmările au fost și dintre cele mai dureroase, la propriu. Jucătorii s-au ales cu răni destul de serioase având în vedere faptul că echipamentul de protecție era inexistent; nici o cască, nici o mască de protecție, nici vorbă de mănuși speciale. Doar niște domni cu berete elegante pe pista de hochei. Ce tablou!

Suprafața de gheață amenajată la Chamonix în 1924 a fost cea mai mare din lume la acel moment și a fost construită în timp record. Și nu fără peripeții. Cu câteva săptămâni înainte de startul competiției a nins în 24 de ore cât să se depună un strat de zăpadă de aproape doi metri. A durat zile bune până când stadionul și pista au fost curățate de zăpadă, cu ajutorul armatei și al localnicilor. Din nou, ce tablou!

Tot de tablou ar fi fost și doamnele care au participat la competiția de patinaj artistic, singura probă la care femeile aveau permisiunea de a participa, de altfel. Acestea purtau fuste plisate până la gambă, pulovere strânse în talie cu o curea de piele și poate un accesoriu tip pălărie pe cap. Plus patinele, firește. Reprezentanta Franței, totuși, s-a diferențiat la capitolul echipament, ea a purtat pantaloni, nu fustă.

Probabil din ciclul „Bob pe bob se scoate“, domnii care urmau să intre în concurs la proba de bob erau duși la punctul de start cu sania trasă de cai. Pe de altă parte, sportivii din proba de curling s-au remarcat încă de la parada de inaugurare a Jocurilor de iarnă de la Chamonix din 1924, întrucât aceștia au defilat cu măturile pe umăr. Obiectele de uz casnic le foloseau concurenților la curățarea pistei de gheață. Așa arăta tabloul atunci. Și-i cel puțin interesant de (re)văzut.

Mihaela Simina, *O sută de ani de Jocuri de iarnă*, în *Dilema Veche* nr. 1033 din 25 ianuarie – 31 ianuarie 2024

**A. Scrie pe foaia de examen, în enunțuri, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.**

1. Indică sensul din text al cuvântului *urmările* și al secvenței *având în vedere*. **6 puncte**
2. Menționează proba la care femeile aveau permisiunea de a participa, utilizând informațiile din textul dat. **6 puncte**
3. Precizează care sunt obiectele de uz casnic folosite în proba de *curling*, justificându-ți răspunsul cu o secvență semnificativă din textul dat. **6 puncte**
4. Explică motivul pentru care jucătorii s-au ales cu răni destul de serioase în finala de hochei. **6 puncte**
5. Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, atitudinea autoarei față de desfășurarea primei ediții a Jocurilor Olimpice de iarnă, așa cum se desprinde din acest fragment. **6 puncte**

**B. Redactează un text de minimum 150 de cuvinte, în care să argumentezi dacă determinarea contribuie sau nu la finalizarea cu succes a unui proiect, raportându-te atât la informațiile din fragmentul extras din volumul *O sută de ani de Jocuri de iarnă* de Mihaela Simina, cât și la experiența personală sau culturală.** **20 de puncte**

În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele repere:

- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate opiniei și formularea unei concluzii pertinente; **14 puncte**
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare, respectarea normelor limbii literare (norme de exprimare, de ortografie și de punctuație), așezarea în pagină, lizibilitatea. **6 puncte**

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

**SUBIECTUL al II-lea**

**(10 puncte)**

**Comentează textul de mai jos, în minimum 50 de cuvinte, evidențiind relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice.**

Sunt gata să mor înecat  
în aceste sunete de privighetoare  
asupra cărora m-am întâmplat  
în dimineața răsărind fără soare.  
Mă agăț de orele vechi  
dar fug toate-napoi,  
totdeauna nesigure și perechi,  
asemenea cailor înhămați câte doi.  
Ridic mâna prin frunze spre cer,  
ridic din ea însăși vocala strigând,  
dar tace privighetoarea și pier  
morțile mele iubite, din gând.

Nichita Stănescu, *Morțile iubite*

Pentru **conținut**, vei primi 6 puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 4 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor -1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți *tema și viziunea asupra lumii într-un text narativ aparținând lui Mihail Sadoveanu.*

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului narativ studiat într-o perioadă, într-un curent cultural/ literar sau într-o orientare tematică;
- comentarea a două episoade/secvențe relevante pentru tema textului narativ studiat;
- analiza a două elemente de structură, de compoziție și de limbaj, semnificative pentru textul narativ studiat (de exemplu: acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narrative, instanțe ale comunicării narrative, perspectivă narativă, registre stilistice, limbaj etc.).

**Notă**

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi **18 puncte** (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului, vei primi **12 puncte** (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

# EXAMENUL NAȚIONAL DE BACALAUREAT 2024

## Proba E. a)

### Limba și literatura română

### BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

*Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică*

*Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)*

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

#### SUBIECTUL I

**(50 de puncte)**

##### A. (30 de puncte)

###### Notă

Punctajul pentru formularea răspunsurilor în enunțuri și pentru corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație se acordă în cazul în care răspunsul dezvoltă subiectul propus, chiar dacă acesta nu este corect sau complet.

1. indicarea sensului din text al cuvântului (de exemplu: *consecințele etc.*) și al secvenței date (de exemplu: *întrucât/ fiindcă etc.*) – 2+2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **6 puncte**
2. menționarea probei la care femeile aveau permisiunea de a participa (de exemplu: *patinaj artistic*) – 4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **6 puncte**
3. precizează obiectelor de uz casnic folosite în proba de curling (de exemplu: *măturile*) – 2 puncte; justificarea răspunsului cu o secvență din text (*Pe de altă parte, sportivii din proba de curling s-au remarcat încă de la parada de inaugurare a Jocurilor de iarnă de la Chamonix din 1924, întrucât aceștia au defilat cu măturile pe umăr.*) – 2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **6 puncte**
4. explicarea motivului pentru care jucătorii s-au ales cu răni destul de serioase în finala de hochei. (de exemplu: *lipsa echipamentului de protecție*) – 4 puncte: explicare nuanțată – 4 puncte; încercare de explicare – 2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **6 puncte**
5. prezentarea atitudinii autoarei față de desfășurarea primei ediții a Jocurilor Olimpice de iarnă, care se desprinde din textul dat (de exemplu: *admirație etc.*): numirea atitudinii – 1 punct; prezentare adecvată și nuanțată – 3 puncte; abordare schematică, ezitantă – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **4 puncte** – respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **2 puncte**

##### B. (20 de puncte)

- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție **1 punct**
- câte 2 puncte pentru enunțarea oricăror două argumente adecvate opiniei formulate: enunțare clară, în concordanță cu opinia formulată – 2 p.; încercare de enunțare – 1 p. **2 x 2 puncte = 4 puncte**
- câte 2 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre cele două argumente enunțate: dezvoltare clară, nuanțată – 2 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 1 p. **2 x 2 puncte = 4 puncte**
- raportarea la text în dezvoltarea oricărui argument – 3 p.; raportarea la experiența personală sau culturală în dezvoltarea oricărui argument – 1 p. **3 puncte + 1 punct = 4 puncte**
- formularea unei concluzii pertinente **1 punct**
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare: utilizare adecvată – 2 p.; utilizare parțial adecvată – 1 p. **2 puncte**
- respectarea normelor limbii literare (0–1 greșeli lexicale sau morfo-sintactice – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0–1 greșeli ortografice și de punctuație – 1 p.; 2

sau mai multe greșeli – 0 p.)

**1 punct**

– așezarea în pagină, lizibilitatea

**1 punct**

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

### **SUBIECTUL al II-lea**

**(10 puncte)**

Comentarea textului dat, evidențiind relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice **6 puncte**

• comentarea adecvată și nuanțată, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice – 6 puncte

• comentarea textului, prin evidențierea ezitantă a relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice – 3 puncte

• simpla precizare a ideii poetice/a mijloacelor artistice sau tendință de generalizare – 1 punct  
– utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct (0–1 greșeli ortografice – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte); punctuația – 1 punct (0–1 greșeli de punctuație – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **4 puncte**

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

### **SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

#### **Conținut – 18 puncte**

– evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului narativ studiat într-o perioadă, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică **6 puncte**

• precizarea perioadei, a curentului cultural/literar sau a orientării tematice: 2 puncte

• numirea a două trăsături ale perioadei, ale curentului cultural/literar sau ale orientării tematice

precizate: 2 x 1 punct = 2 puncte

• evidențierea celor două trăsături, prin valorificarea textului: 2 x 1 punct = 2 puncte

– comentarea a două episoade/secvențe relevante pentru tema textului narativ **6 puncte**

• precizarea temei: 2 puncte;

• câte 2 puncte pentru comentarea oricăror două episoade/secvențe relevante pentru tema textului narativ – 2 x 2 puncte = 4 puncte (comentarea adecvată – 2 puncte; încercare de comentare – 1 punct)

– câte 3 puncte pentru analiza oricăror două elemente de compoziție și/sau de limbaj, semnificative pentru textul narativ **2 x 3 puncte = 6 puncte**

• analiza fiecărui element ales, justificând relevanța acestuia pentru textul narativ – 3 puncte; analiza fiecărui element ales, fără justificarea relevanței – 2 puncte/abordarea schematică, fără justificarea relevanței – 1 punct

#### **Redactare – 12 puncte**

– existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere **1 punct**

– logica înlănțuirii ideilor **1 punct**

– abilități de analiză și de argumentare **3 puncte**

• relație adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți de valoare relevante – 3 puncte/relație parțial adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți parțial relevante – 2 puncte/schematism – 1 punct

– utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 2 p.; vocabular restrâns, monotonic – 1 p.) **2 puncte**

– ortografia (0 – 1 greșeli – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**

– punctuația (0 – 1 greșeli – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**

– așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**