



INVESTEȘTE ÎN OAMENI!

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013

Axa prioritară 1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”

Domeniul major de intervenție 1.1 „Acces la educație și formare profesională inițială de calitate”

Titlul proiectului: „Acces la succes – Program inovator de pregătire suplimentară a elevilor pentru evaluarea națională”

Contract număr: POSDRU/153/1.1/S/137127

Beneficiar: Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița

KITUL ELEVULUI

COMPONENTA OPȚIONALĂ

SENSIBILIZARE ARTISTICĂ ȘI EXPRIMARE CULTURALĂ

Experți: Inspector școlar, prof. Tatiana Ghiță, I.Ș.J. Dâmbovița

Director, prof. Aurora Solomon, C.C.D. Dâmbovița

Inspector școlar, prof. Rita Cântiuc, I.Ș.J. Suceava

CUPRINS

Programa cursului opțional *Sensibilizare artistică și exprimare cultural*/ 3

Text literar/ 6

Text nonliterar/ 8

Denumirea cursului opțional: *Sensibilizare artistică și exprimare culturală*
 Durata cursului: 12 ore (*pilotare*)
 Nr. de ore: 1 oră/ săptămână
 Clasă: a VIII-a
 Propunător: ECC, prof. Tatiana Ghiță
 ECC, prof. Aurora Solomon

ARGUMENT

Pornind de la premisa că sensibilitatea artistică desemnează înclinația personală pentru frumos, prin acest curs ne propunem dezvoltarea gustului estetic și cultivarea creativității elevilor, prin realizarea unor portofolii finale care să cuprindă materiale diversificate, prezentate într-o formă cât mai atrăgătoare.

În primul rând, considerăm că un om cult este un om sensibil: acesta diferențiază binele de rău, este capabil să înțeleagă sufletul altui om, este interesat să învețe cât mai mult și să se perfecționeze. Cu siguranță, devine astfel un individ echilibrat, inteligent și empatic față de cei din jur, care își poate exprima convingător și atractiv opinia față de semenii săi cu privire la evenimentele din lumea înconjurătoare.

În al doilea rând, doar un om sensibil știe să creeze lucruri frumoase. Deși sensibilitatea este uneori confundată cu slăbiciunea, aceasta este indispensabilă oricărui creator. Muzica lui Enescu ar fi o simplă alăturare de note, poemul „Luceafărul” al lui Mihai Eminescu nu ar fi atât de expresiv dacă nu ar implica sensibilitatea creatorului, iar Michelangelo nu ar fi creat Pieta fără a transpune toată sensibilitatea sa în privirile statuii.

În concluzie, cultura și arta sunt elemente importante în dezvoltarea umană și deschid setea de cunoaștere a individului.

Cursul își propune o incursiune în lumea artei și a unui curent specific, având un caracter interdisciplinar și ca scop receptarea creativă a operelor din diverse arte (literatură, muzică, pictură, sculptură, teatru). Descoperirea unui univers diferit oferă atât posibilitatea formării unei viziuni complexe asupra unor domenii artistice mai puțin abordate în programa școlară, cât și *receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse și utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse.*

COMPETENȚE GENERALE

1. Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse
2. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse

COMPETENȚE SPECIFICE. CONȚINUTURI. ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

1. Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse

Competențe specifice	Conținuturi asociate	Activități de învățare
1.1. identificarea valorilor etice și culturale într-un text, cu exprimarea impresiilor și preferințelor;	- elemente etice și culturale în texte literare și nonliterare și exprimarea propriei atitudini față de acestea;	- exerciții de identificare și de comentare a elementelor etice și culturale dintr-un text literar/nonliterar; - exerciții de exprimare a propriei atitudini față de aceste elemente; - audiții de muzică romantică; - vizionare de expoziții/ colecții de artă

		(pictură, sculptură romantică); - vizionare de spectacole de teatru/ înregistrări etc.
--	--	--

2. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse

Competențe specifice	Conținuturi asociate	Activități de învățare
2.1. redactarea diverselor texte, cu scopuri și destinații diverse, adaptându-le la situația de comunicare concretă;	- redactarea unor texte reflexive și imaginative (compuneri care presupun exprimarea propriilor sentimente cu ocazia unui eveniment personal, social sau cultural); evidențierea unor trăsături ale unui obiect (peisaj, operă de artă, persoană) - într-o descriere;	- exerciții de exprimare în scris a propriilor sentimente, cu ocazia unui eveniment personal, social sau cultural; - exerciții de evidențiere a trăsăturilor unui obiect (peisaj, operă de artă, persoană), prin utilizarea resurselor expresive ale limbii într-o descriere.

CONȚINUTURI PROPUSE:

I. Textul literar

1. Opera lui Mihai Eminescu-audiții, prezentări, filme didactice despre viață și operă
2. Caracteristici ale romantismului

II. Textul nonliterar

1. Libret-muzică romantică
2. Album de artă-pictură din perioada romantică
3. Album de artă-sculptură din perioada romantică
4. Cronică teatru din perioada romantică

III. Evaluare

MODALITĂȚI DE EVALUARE: investigația, portofoliul, RAI, chestionarea orală

BIBLIOGRAFIE :

1. Programa de examen la disciplina limba și literatura română - EVALUARE NAȚIONALĂ 2015 Anexa nr. 2 la OMEN nr. 4431/29.08.2014 privind organizarea și desfășurarea evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a în anul școlar 2014 – 2015
2. Paul Cornea, *Originile romantismului românesc. Spiritul public, mișcarea ideilor și literatura între 1780-1840*, Ediția a II-a, Editura Cartea Românească, București, 2008
3. Hendrik Willem van Loon, *Istoria artelor*, vol. II, Editura Snagov, București, 2005
4. Giuliano Serafini, *Viața și opera lui Goya*, Colecția *Pictori de geniu*, 7, Adevărul, Biblioteca de artă, București, 2009
5. *Kitul profesorului*- componenta de bază, Limba și literatura română

SITOGRAFIE GENERALĂ

<http://cpciasi.wordpress.com/lectii-de-istoria-muzicii/lectia-7-romantismul-muzical/>

<http://www.artavisuala.ro/istorie1.html>

CLASA: a VIII-a

CURRICULUM APLICAT: opțional (total 12 ore, 1 oră/ săptămână perioada pilotare)

ANUL ȘCOLAR: 2014-2015

Nr. crt.	Unitatea de învățare	C. S.	Conținuturi asociate	Nr. ore	Săpt.	Obs.
I	1. Opera lui Mihai Eminescu-audiții, prezentări, filme didactice despre viață și operă 2. Caracteristici ale romantismului	1.1. 2.1.	- elemente etice și culturale în texte literare; - redactarea unor texte reflexive și imaginative;	2	S 1 S 2	
II	1.Libret-muzică romantică	1.1. 2.1.	- elemente etice și culturale în texte nonliterare; - compuneri care presupun exprimarea propriilor sentimente cu ocazia unui eveniment social sau cultural;	2	S 3 S 4	
	2.Album de artă-pictură din perioada romantică	1.1. 2.1	- elemente etice și culturale în texte nonliterare; - evidențierea unor trăsături ale unui obiect (peisaj, operă de artă) - într-o descriere;	2	S 5 S 6	
	3.Album de artă-sculptură din perioada romantică	1.1 2.1	- elemente etice și culturale în texte nonliterare; - evidențierea unor trăsături ale unui obiect (peisaj, operă de artă) - într-o descriere;	2	S 7 S 8	
	4. Cronică teatru din perioada romantică	1.1 2.1	- elemente etice și culturale în texte nonliterare; - compuneri care presupun exprimarea propriilor sentimente cu ocazia unui eveniment social sau cultural;	2	S 9 S 10	
III	Evaluare	1.1 2.1	- elemente etice și culturale în texte literare și nonliterare și exprimarea propriei atitudini față de acestea; - redactarea unor texte reflexive și imaginative (compuneri care presupun exprimarea propriilor sentimente cu ocazia unui eveniment personal, social sau cultural; evidențierea unor	2	S 11 S 12	

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Alcătuieste o compunere de 80-150 de cuvinte (10-15 rânduri), în care să povestești o întâmplare reală sau imaginară din timpul unei prezentări de carte.

În compunerea ta, trebuie:

- să prezinți contextul în care a avut loc întâmplarea;
- să integrezi cel puțin două personaje;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecți limitele de spațiu indicate.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

B. TEXT NONLITERAR

1. Redactează o compunere de 10-15 rânduri în care să-ți exprimi sentimentele cu ocazia unui concurs la care ai participat.

În compunerea ta, trebuie:

- să prezinți indicii temporali și spațiali în care s-a desfășurat concursul;
- să prezinți două lucruri care te-au surprins/ emoționat;
- să ai un conținut adecvat cerinței formulate;
- să respecți limita de spațiu indicată.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Redactează o compunere de 10-15 rânduri în care să-ți exprimi sentimentele cu ocazia vizitării unui muzeu care te-a impresionat.

În compunere ta, trebuie:

- să prezinți indicii temporali și spațiali în care a avut loc vizita la acel muzeu;
- să prezinți două lucruri care te-au surprins/emoționat;
- să ai un conținut adecvat cerinței formulate;
- să respecți limita de spațiu indicată.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....