OLIMPIADA NAŢIONALĂ DE PEDAGOGIE – PSIHOLOGIE (LICEE PEDAGOGICE)

ETAPA JUDEȚEANĂ
10 martie 2023

SPECIALIZAREA: EDUCATOR- PUERICULTOR
CLASA: a IX-a
DISCIPLINA: PSIHOLOGIE GENERALĂ

- *Toate subiectele sunt obligatorii.*
- *Timpul de lucru: 3 ore*
- *Total: 100 de puncte*

SUBIECTUL I: (20 puncte)

A. Citiți cu atenție enunțurile următoare:

1. Tonalitatea afectivă a unei senzații este aceeași la toate persoanele.
2. Stabilirea semnificației și importanței obiectului perceput se numește interpretare.
3. Prin reprezentare sunt reflectate însușiri simple și izolate ale obiectelor.
4. Demersul gândirii care vizează ordonarea, clasificarea, gruparea noțiunilor în clase sau categorii, se numește categorizare.
5. Abstractizarea este operaţia gândirii care, pe baza unui criteriu, stabileşte asemănările şi deosebirile dintre două sau mai multe obiecte.

Pentru fiecare dintre enunțurile de la 1 la 5, scrieți cifra corespunzătoare enunțului și notați în dreptul ei litera A, dacă enunțul este adevărat sau litera F, dacă enunțul este fals.

B. Citiți cu atenție enunțurile următoare și alegeți varianta de răspuns pe care o considerați corectă:

1. **Senzațiile tactile fac parte din categoria:**
a) senzațiilor exteroceptive
b) senzațiilor interoceptive
c) senzațiilor proprioceptive

2. Atunci când intrăm în apa mării, la început aceasta ni se pare rece, apoi ne obișnuim și ni se pare că aceasta s-a încălzit. Legea senzorială care acționează în acest caz este:
a) legea interacțiunii analizatorilor
b) legea pragului minim absolut
c) legea adaptării senzoriale

3. Tonalitatea afectivă a unei senzații este determinată de:
a) intensitatea stimulului și de starea subiectului
b) specificul stimulului și caracteristicile structurale și funcționale ale analizatorului
c) ecoul, rezonanța afectivă în funcție de experiența personală a subiectului

4. Caracteristic uitării este faptul că:
a) este generată de nevoia eliminării informațiilor eronate;
b) este un fenomen negativ eliminând informațiile necesare;
c) are atât un caracter negativ, cât și un caracter pozitiv.

5. Pentru Andrei, sunetele și muzica sunt foarte importante. La lecția de chimie, când toţi elevi sunt concentraţi la realizarea pe grupe a experimentului, el poate sesiza cu uşurinţă foşnetul frunzelor și trilul păsărelelor. Aceasta se explică prin:

a) legea selectivităţii
b) legea semnificaţiei
c) legea proiectivităţii

SUBIECTUL al II – lea: (40 puncte)

Citiți cu atenție textul următor și rezolvați sarcinile:

„-Ei, spune, unde se varsă Nilul? repetă profesorul nerăbdător. [...]
Mihai se opri, respiră adânc, apoi începu să turuie: "Acest fluviu lung de 6.500 kilometri se varsă printr-o mulţime de guri în pustiul Sahara, unde stâncile şi nisipul se încing până la plus 70-80 de grade şi unde nu există nicio picătură de apă..."
- Nilul se varsă în pustiul Sahara? [...]
Mihai scoate cartea de geografie şi merge întins spre catedră.
- Poftim, aici, arată el cu degetul şi începu să citească: "Acest fluviu lung de 6.500 de kilometri se varsă printr-o mulţime de guri în... Marea Mediterană."
Băiatul mormăie zăpăcit, subliniind cu unghia pe carte cuvânt cu cuvânt, apoi se luminează fericit:
- Am sărit un rând, tovarăşe profesor... un singur rând, dar la mine nu contează un rând, aveţi toată încrederea, îl învăţ pentru ora viitoare! *Mircea Sântimbreanu*

a) Definiţi conceptul de memorie;
b) Menţionaţi trei caracteristici ale memoriei;
c) Descrieţi două modalităţi de optimizare a memorării informaţiilor;
d) Construiți două argumente prin care să susțineți superioritatea memorării logice față de memorarea mecanică;
e) Exemplificaţi cu câte o situaţie concretă pentru două dintre formele engramării.

SUBIECTUL al III – lea: (40 puncte)

” „Adaptarea omului la mediu implică stabilirea unor relații informaționale mai simple prin intermediul proceselor cognitive senzoriale: senzații, percepții, reprezentări.”

Tinca Crețu

Pe baza textului prezentat, realizați un eseu pedagogic în care să prezentaţi rolul/ importanța unei teme/teorii/idei psihopedagogice care urmează a fi dezvoltată în cuprinsul lucrării.

În elaborarea eseului veți avea în vedere următoarele;

- evidențierea unei teme/idei/ teorii sau a unui construct psihopedagogic, prin valorificarea textului suport
- motivarea opiniei alese prin raportare la importanța sau la actualitatea acesteia în teoria și/sau în practica educațională
- dezvoltarea problemei abordate prin argumentarea/contraargumentarea cu diferite opinii cunoscute în literatura de specialitate, utilizând informații psihopedagogice, de natură științifică sau culturală (cel puțin 2 argumente)
- susținerea afirmațiilor prin exemple relevante desprinse din practica educațională, literatură, viața cotidiană etc
- formularea unor concluzii, a unor aprecieri, a unor reflecţii personale
- claritatea, coeziunea și coerența exprimării din punct de vedere logic, gramatical, științific
- originalitatea și creativitatea modului de abordare