

RED – LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
TEST
DE EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a
Limba și literatura română

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

SUBIECTUL I (70 de puncte)

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde cerințelor formulate.

Textul 1

Fetița se speriașe.

— Tată, mamă, veniți să vedeți ce câine s-a așezat la ușa noastră !

Făcut covrig pe preșul de la intrare se tolănise un dulău! Unul din acei câini despre care pe bună dreptate se spune „mare cât un vițel“ și care la prima vedere te vâra în sperieți. Și totuși, curios, de cum îl vedeai îți venea să-l mângâi, să-i vorbești, să ți-l apropii. Nu era frumos. Avea o blană de culoarea prafului, bot încrețit, bătrânicos, și așa, încovoiat în fața ușii, cu capul între labe, clipea oarecum vinovat. Și ochii lui parcă vorbeau în timp ce coada pe care și-o mișca din când în când voia să adauge ceva, poate un punct, poate câte o virgulă :

— Nu vă deranjați pentru mine. Eu nu vă cer nimic, absolut nimic. Doar covorașul acesta, peste noapte. N-am să vă pricinuiesc niciun necaz, n-am nicio pretenție, vă rog să mă credeți.

— Cuțule, cum te cheamă ? întrebuse fetița.

Musafirul își mișca rar și prietenos coada:

— Așa. Cuțu.

— Tată, mamă, vă rog... Să-l luăm în bucătărie, poate îi e frig...

Mișcându-și coada, câinele tăgăduia:

— Nu, nu..

— Poate ți-e foame ?

— Nu, nu.

— Vrei și tu, săracul de tine, un acoperiș.

— Da... Nu neapărat.

— Sau, poate, cine știe...

Câinele își înălțase capul, aștepta atent.

— Vrei un prieten ?

Atunci am auzit un schelălăit ușor, mai degrabă bucuros, și pentru prima dată musafirul începu să se gudure strănutând des.

— Da, da. Ați ghicit.

Și câinele venit de cine știe unde și cine știe de ce, drept la ușa noastră, râdea cu botul lui boțit, parcă cerându-și iertare, întocmai ca un domn binecrescut :

— Nu vă ocupați de mine, vă rog. Mi-e de ajuns că mi-ați vorbit frumos.

N-am știut niciodată ce făcea peste zi. Venea doar spre seară, împingând cu labele poarta grea a blocului, urca la etaj și se așeza pe covoraș așteptând tăcut și răbdător ca cineva să deschidă ușa apartamentului. Uneori, când aștepta prea mult, bătea cu coada, parcă ciocănind la ușă. Dar nu intra. Ne privea doar cald și duios.

— Iată-ne din nou împreună. Totul e în regulă, aşadar. Acum mă culc, sunt obosit. Noapte bună. Fetiţa îi aducea de mâncare.

— Mulţumesc, nu, am mâncat în oraş.

— Vrei apă ?

— Da, mulţumesc.

— Să-ţi aştern o blăniţă sub tine?

— O, nu, m-ar stingheri. Nu sunt obişnuit.

Ne deprinsesem cu misteriosul nostru musafir din faptul serii şi, înainte de culcare, când închideam televizorul, crăpam uşor uşa de la intrare. Era acolo. Strănuta de două-trei ori, clipind aproape adormit :

— Noapte bună. Pe mâine.

(Mircea Sântimbreanu – *Psihologul are dreptate*)

Textul 2

Câinele tău este cel mai bun prieten de care poţi să te bucuri, în această viaţă. Şi nu este un secret faptul că aceşti prieteni necuvântători sunt printre cei mai minunaţi companioni, la orice vârstă. Dar cum te asiguri că al tău câine se simte fericit şi iubit, tot timpul? Acest articol evidenţiază câteva sfaturi practice, menite a-ţi face câinele să rămână într-o stare bună.

Cu toţii ne dorim ca ai noştri câini să fie fericiţi. Acesta este motivul pentru care îi aducem în casele noastre şi de aceea le oferim bunătaţi, jucării şi toate celelalte accesorii pentru animale de companie. Dar câinii nu sunt doar animale care se bazează pe tine pentru hrană şi adăpost; aceştia au nevoie şi de împlinire emoţională. Aşadar, pentru a vă ajuta câinele să se simtă iubit şi în siguranţă în cămin, este important să îi oferiţi câteva lucruri cheie. În primul rând, oferă-i timp câinelui tău, încât să se adapteze la o casă nouă. Dă-i timp câinelui tău să se integreze şi să se acomodeze într-o nouă casă, înainte de a te aştepta să mănânce şi să bea. Tocmai de aceea, nu fi surprins dacă nu mănâncă sau bea o zi sau două. Este normal ca unii câini să fie nervoşi într-un mediu nou, aşa că este important să nu-i forţaţi să consume alimente sau să se hidrateze dacă sunt reticenţi. Nu-ţi pedepsi noul animal de companie dacă nu se hrăneşte sau nu bea apă la început; acest lucru îl poate face chiar mai anxios şi mai defensiv decât oricând.

Una dintre cele mai simple moduri de a-ţi face prietenul blănos să se simtă iubit este să-i dai un nume. Trebuie să-l foloseşti des şi în moduri distractive. Când dai comenzi, laudă-l cu numele lui. Foloseşte-i numele şi atunci când dai indicaţii. Spune-i numele chiar acum, dacă a trecut ceva vreme de când l-a auzit. Îl va ajuta să-şi amintească cine este ca individ şi îl va face să se simtă fericit că aparţine familiei.

(<https://www.petmax.ro/blog/cainele-tau-poate-fi-fericit-afla-cum.html>)

A.

1. Transcrie, din textul 1, doi termeni din câmpul lexical al *familiei*. 2 puncte
-

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informaţiile din textul 1. 2 puncte

Fetiţa şi-a rugat părinţii să primească dulăul:

- a. pe covorul din faţa apartamentului;
- b. în sufragerie;

- c. în bucătărie;
- d. în bloc.

Răspunsul corect:

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. 2 puncte

Câinele își dorește:

- a. mâncare;
- b. un adăpost;
- c. o familie;
- d. un prieten.

Răspunsul corect:

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. 2 puncte

Pedeapsa îi determină pe câini să devină:

- a. violenți;
- b. defensivi;
- c. fericiți;
- d. ascultători.

Răspunsul corect:

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. 6 puncte

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Dulăul tolănit în fața ușii era foarte frumos.		
Câinele se așeza, seara, pe covorul din fața casei.		
Înainte de culcare, fetița crăpa ușa de la intrare să vadă ce face câinele.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Câinii au nevoie doar de hrană și de adăpost.		
Unii câini sunt nervoși când pătrund într-un mediu nou.		
Câinii trebuie forțați să se hrănească și să se hidrateze zilnic.		

6. Precizează, în două – trei enunțuri, o trăsătură morală a musafirului, identificată în fragmentul de mai jos, și mijlocul de caracterizare, ilustrându-l cu o secvență: 6 puncte

Și ochii lui parcă vorbeau în timp ce coada pe care și-o mișca din când în când voia să adauge ceva, poate un punct, poate câte o virgulă :

9. Asociază fragmentul din „Psihologul are dreptate” de Mircea Sântimbreanu cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare morală/culturală comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text.

6 puncte

B.

1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. 2 puncte

Seria în care există cuvinte al căror număr de litere este egal cu cel al sunetelor este:

- a. câine, cine, duios;
- b. ghicit, vorbit, coada;
- c. ciocnind, cald, oraș;
- d. blăniță, stingherit, intrare.

Răspunsul corect:

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. 2 puncte

Seria care conține doar cuvinte derivate este:

- a. necaz, musafirul, câteva.
- b. capul, împreună, închideam.
- c. bucătărie, binecrescut, pretenție.
- d. bătrânicos, răbdător, fetița.

Răspunsul corect:

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. 2 puncte

Sinonimele cuvintelor subliniate în enunțul: „Ne deprinsesem cu misteriosul nostru musafir din faptul serii...” sunt:

- a. familiarizasem, secretosul ;
- b. învățasem, ascunsul;
- c. obișnuisem, enigmaticul ;
- d. experimentasem, magicul.

Răspunsul corect:

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. 2 puncte

Cuvintele subliniate în secvența: „Așadar, pentru a vă ajuta câinele să se simtă iubit și în siguranță în cămin, este important să îi oferiți câteva lucruri cheie” sunt utilizate, în ordine, cu:

- a. sens figurat, sens figurat;
- b. sens propriu de bază, sens figurat;
- c. sens figurat, sens propriu de bază ;
- d. sens propriu secundar, sens figurat.

Răspunsul corect:

5. Selectează, din fragmentul următor, trei substantive aflate în cazuri diferite, pe care le vei preciza: 6 puncte

„— Tată, mamă, vă rog... Să-l luăm în bucătărie, poate îi e frig... Mișcându-și coada, câinele tăguduia:”

Substantivul	Cazul

6. Transcrie propozițiile din fraza următoare și precizează felul lor: „N-am să vă pricinuiesc niciun necaz, n-am nicio pretenție.” 6 puncte

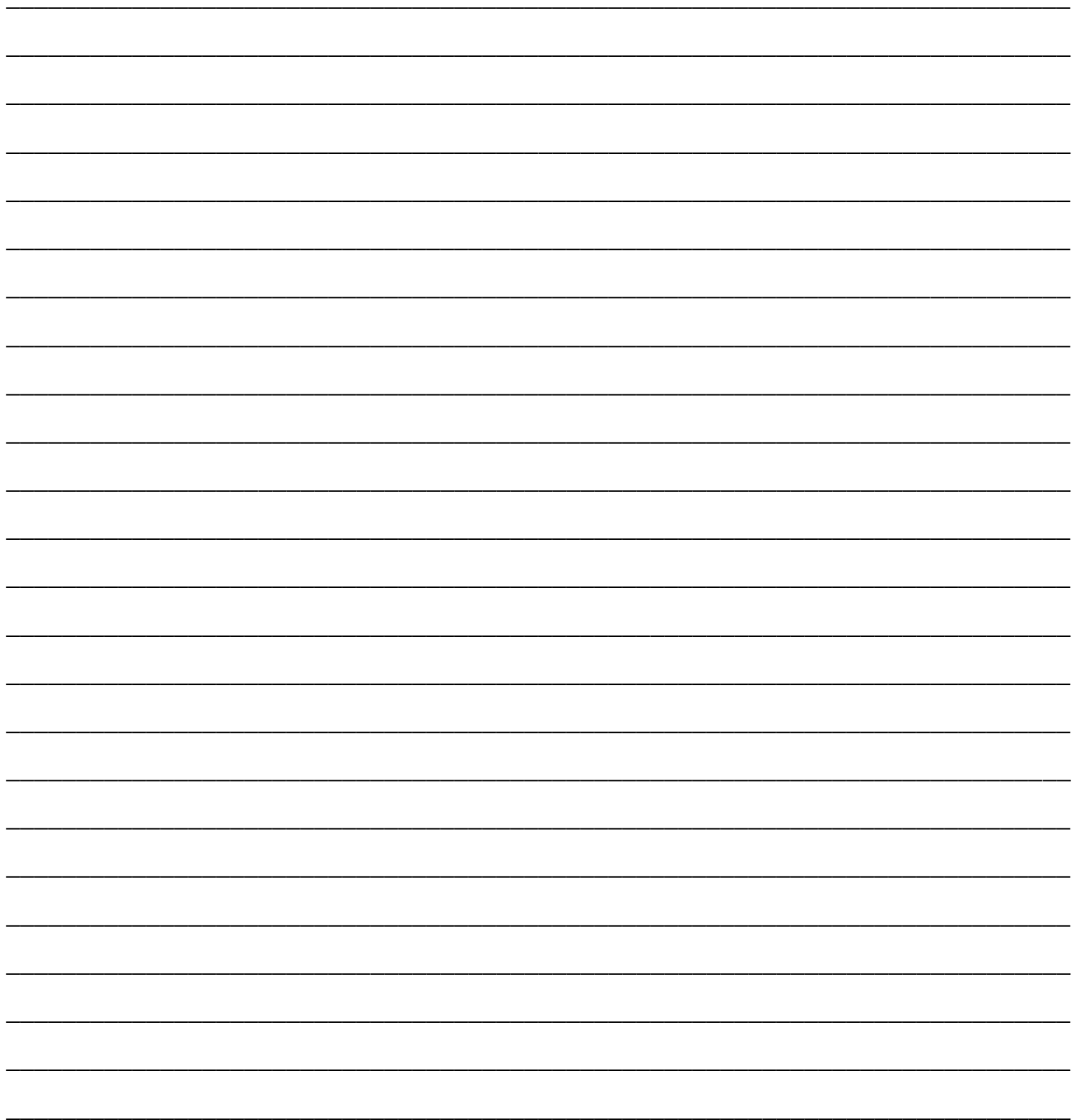
7. Alcătuieste o propoziție interogativă, în care pronumele nehotărât „alții” să aibă funcția sintactică de atribut (a) și o propoziție afirmativă, în care substantivul „musafir” să aibă funcția sintactică de complement prepozițional (b). 6 puncte

a) _____

b) _____

8. Rescrie mesajul următor, corectând greșelile de orice natură. 6 puncte

Ție însuși ți-ar place să te înbraci cu o rochie din atlas, material a cărei atingere mătăsoasă îți oferă o stare de comfort.



TEST
DE EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
 Limba și literatura română
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I (70 de puncte)

A.

1. câte 1 punct pentru transcrierea a doi termeni din familia lexicală a *familiei*, din textul 1 (de exemplu: *mamă, tată*) 2 x 1 punct = **2 puncte**
2. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: c **2 puncte**
3. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: d **2 puncte**
4. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: b **2 puncte**
5. câte 1 punct pentru stabilirea corectitudinii/încorectitudinii fiecăruia dintre enunțuri; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte 6 x 1 punct = **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Dulăul tolănit în fața ușii era foarte frumos.		X
Câinele se așeza, seara, pe covorul din fața casei.		X
Înainte de culcare, fetița crăpa ușa de la intrare să vadă ce face câinele.	X	

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Câinii au nevoie doar de hrană și de adăpost.		X
Unii câini sunt nervoși când pătrund într-un mediu nou.	X	
Câinii trebuie forțați să se hrănească și să se hidrateze zilnic.		X

6. – menționarea unei trăsături identificate în fragmentul dat: **2 puncte;**
 - identificarea corectă a mijlocului de caracterizare: **2 puncte;**
 - ilustrarea trăsăturii identificate cu o secvență din fragmentul dat: **1 punct;**
 - formularea răspunsului în două-trei enunțuri: **1 punct;**
7. – precizarea unei legături, la nivelul conținutului, care se poate stabili între cele două texte date (de exemplu: *relația om-animal de companie; fericirea animalelor de companie* etc.) **2 puncte**
 - prezentarea legăturii: prezentare adecvată – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct; lipsa prezentării – 0 puncte **2 puncte**

puncte

– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

– respectarea numărului minim de cuvinte **1 punct**

8. – menționarea răspunsului la întrebarea dată **1 punct**

– motivarea răspunsului menționat: nuanțat și adecvat, cu valorificarea textului indicat –3 puncte; schematic, cu valorificarea textului indicat –2 puncte; tendință de generalizare, încercare de motivare, lipsa de valorificare a textului indicat –1 punct; lipsa motivării –0 puncte **3 puncte**

– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

– încadrarea în numărul de cuvinte indicat **1 punct**

Notă! Nu este necesară formularea unei concluzii sau utilizarea conectorilor de tipul „în primul rând”, „în al doilea rând” etc.

9. – precizarea unui alt text literar asociat fragmentului din „ Psihologul are dreptate ” de Mircea Sântimbreanu: **1 punct**

- numirea valorii morale/culturale commune celor două texte: **1 punct**

– câte 1 punct pentru referirea la câte o secvență relevantă din fiecare text: adecvat și nuanțat – 2 puncte; precizare unei secvențe – 1 punct; lipsa precizării – 0 puncte

2 x 1 puncte = **2 puncte**

– respectarea normelor de ortografie, de punctuație (0 – 1 greșeli – punct; 2 sau mai multe greșeli sau nerespectarea numărului de cuvinte – 0 puncte)

1 punct

– respectarea numărului de cuvinte indicat: **1 punct**

B.

1. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: a **2 puncte**

2. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: d **2 puncte**

3. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: c **2 puncte**

4. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: b **2 puncte**

5. – câte 1 punct pentru selectarea a trei substantive aflate în cazuri diferite (de exemplu: „mamă”; „tată”; „în bucătărie”; „coada”; „frig”; „câinele”) **3 x 1 punct = 3 puncte**

– câte 1 punct pentru precizarea cazului fiecărui substantiv (de exemplu: „mamă”, „tată” – cazul vocative; „în bucătărie”, „coada” – cazul acuzativ; „frig”, „câinele” – cazul nominativ)

3 x 1 punct = **3 puncte**

Notă! În cazul în care elevul scrie mai multe substantive, se iau în considerare primele trei răspunsuri date.

5. – transcrierea propozițiilor: **2 puncte**

– precizarea felului propozițiilor: **2 puncte**

- precizarea raportului sintactic: **2 puncte**

6. – câte 1 punct pentru respectarea tipului de propoziție cerut: propoziție interogativă și propoziție afirmativă: **2 x 1 punct = 2 puncte**

– câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărei propoziții cu respectarea cerințelor date: pronumele nehotărât „alții” să aibă funcția sintactică de atribut (de exemplu: *Discuția cu alții a fost mai productivă?* etc.) și o propoziție afirmativă, în care substantivul „musafir” să aibă funcția

sintactică de complement prepozițional (de exemplu: *Mi-a vorbit despre musafirul nepoftit.* etc.)

2 x 1 punct = **2 puncte**

– câte 1 punct pentru corectitudinea logică și gramaticală a propozițiilor. 2 x 1 punct = **2 puncte**

7. câte 1 punct pentru corectarea fiecărei greșeli din text (*Ție însuți ți-ar plăcea să te îmbraci cu o rochie din atlas, material a cărui atingere mătăsoasă îți oferă o stare de confort.)*)

6 x 1 punct = **6 puncte**

Notă! Punctajul se acordă doar în cazul în care mesajul este rescris cu formele corecte.

SUBIECTUL AL II-LEA (20 de puncte)

Conținutul compunerii – 12 puncte

– prezentarea unei întâmplări petrecute alături de un animal de companie: nuanțat – 3 puncte; schematic – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **3 puncte**

– adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 3 puncte; parțial, cu divagații – 1 punct

3 puncte

– câte 2 puncte pentru includerea în compunere a fiecărui tipar textual indicat (descriptiv și argumentativ)

3 x 2 puncte = **6 puncte**

Redactarea compunerii – 8 puncte

– marcarea corectă a paragrafelor

1 punct

– coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte

1 punct

– proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte

1 punct

– corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte

1 punct

– claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte

1 punct

– respectarea normelor de ortografie: 0–1 greșeli–1 punct; 2 sau mai multe greșeli–0 puncte

1 punct

– respectarea normelor de punctuație: 0–2 greșeli–1 punct; 3 sau mai multe greșeli–0 puncte

1 punct

– lizibilitate

1 punct

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus

MATRICEA DE SPECIFICAȚII

Conținuturi /Competențe specifice (din programa de EN)	Achiziție	Înțelegere	Aplicare	Analiză	Sinteză
1.1. Identificarea informațiilor importante, a temei, a ideilor principale/secundare din texte literare și nonliterare		I.A. 2, 3, 4, 5			
1.3. Recunoașterea modurilor în care sunt organizate informațiile în texte literare și nonliterare	I.A. 6.	I.A. 6.	I.A. 6.		
1.4. Prezentarea unor răspunsuri personale, critice sau creative pe marginea unor texte diverse			I.A.8.	I.A.8.	I.A.8.
1.6. Compararea a cel puțin două texte sub aspectul temei, al ideilor și al structurii				I.A. 7.	I.A.7.
1.8. Argumentarea punctelor de vedere pe marginea a două sau mai multe texte de diverse tipuri, având în vedere posibilitatea unor interpretări multiple			I.A. 9.	I.A. 9.	I.A. 9.
2.1. Redactarea unui rezumat sau a unui text, simplu sau complex, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate			II.	II.	II.
2.3. Adecvarea textului scris la situația și scopul de comunicare			II. I.A. 6.	II.	II.
3.1. Analizarea elementelor de dinamică a limbii, prin utilizarea achizițiilor de sintaxă, morfologie, fonetică, lexic și semantică	I.A. 1. I.B. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7		I.A. 1. I.B. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7		
3.4. Aplicarea conștientă a regulilor și a convențiilor ortografice și ortoepice pentru o comunicare corectă			II.	II.	II.
3.5. Valorificarea relației dintre normă, abatere și uz în adecvarea strategiilor individuale de comunicare	II.	II.	II.	II.	II.
3.6. Raportarea conștientă la normă în exprimarea intenției de comunicare, din perspectivă morfosintactică, fonetică și lexicală	II.	II.	II.	II.	II.

4.1. Identificarea unor valori culturale promovate în textele autorilor români din diferite perioade istorice		I.A.9.	I.A.9.	I.A.9.	I.A.9.
---	--	--------	--------	--------	--------

Prof. Comănescu Gabriela