

## PROIECT DIDACTIC

**Data:** ...

**Unitatea de învățământ:** Școala Gimnazială *Radu cel Mare* Găești

**Clasa:** a VII-a

**Profesor:** Simescu Daniela Petruța

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Disciplina:** Limba și literatura română

**Tema generală:** *Orizonturile lumii și ale cunoașterii*

**Unitatea de învățare:** *Aproape de ceilalți*

**Ora:** 17/26

**Titlul lecției:** *Verbul. Utilizări sintactice ale formelor verbale nepersonale: infinitivul, gerunziul, participiul, supinul.*

**Tipul lecției:** recapitulare-sistematizare

**Timp alocat:** 50`

### **Competența generală:**

4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

### **Competențe specifice:**

4.1. Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea clară și precisă a intențiilor comunicative complexe;

4.3. Aplicarea conștientă a regulilor și a convențiilor ortografice și ortoepice pentru o comunicare corectă;

4.4. Raportarea conștientă la normă în exprimarea intenției de comunicare, din perspectivă morfosintactică, fonetică și lexicală;

### **Obiective operaționale:**

#### **Elevii vor fi capabili:**

**O<sub>1</sub>** – să continue enunțuri care să exprime acord, dezacord, asumare, neasumare, neîncredere, îndoială etc. (corelare cu C.S. 4.1. și cu A.Î.1);

**O<sub>2</sub>** – să întocmească liste cu greșelile cele mai frecvente, asociate cu enumerarea regulilor ce ar trebui aplicate în exprimarea orală/scrierea corectă (corelare cu C.S. 4.3. și cu A.Î.2);

**O<sub>3</sub>** – să sesizeze consecințele pe care încălcările normelor învățate le pot avea în înțelegerea unui text și în deteriorarea imaginii celui care comunică (corelare cu C.S. 4.4. și cu A.Î.3);

**O<sub>4</sub>** – să verifice corectitudinea și coerența semantică într-un mesaj (corelare cu C.S. 4.1. și cu A.Î.4).

### **Activități de învățare:**

**A.Î.1.** exerciții de continuare a unor enunțuri care să exprime acord, dezacord, asumare, neasumare, neîncredere, îndoială etc. (corelare cu C.G. 4, cu C.S. 4.1. și cu O1);

**A.Î.2.** exerciții de întocmire de liste cu greșelile cele mai frecvente, asociate cu enumerarea regulilor ce ar trebui aplicate în exprimarea orală/scrierea corectă (corelare cu C.G. 4, cu C.S. 4.3. și cu O2);

**A.Î.3.** exerciții de sesizare a consecințelor pe care încălcările normelor învățate le pot avea în înțelegerea unui text și în deteriorarea imaginii celui care comunică (corelare cu C.G. 4, cu C.S. 4.4. și cu O3);

**A.Î.4.** exerciții de verificare a corectitudinii, a coerenței semantice într-un mesaj (corelare cu C.G. 4, cu C.S. 4.1. și cu O4).

**Domeniul de conținuturi:** *Elemente de construcție a comunicării*

**Conținuturi:** *Verbul. Utilizări sintactice ale formelor verbale nepersonale: infinitivul, gerunziul, participiul, supinul.*

#### **STRATEGIA DIDACTICĂ:**

**METODE SI PROCEDEE:** explicația, exercițiul, jocul didactic, conversația examinatoare, metoda R.A.I.

**METODE DE EVALUARE:** interevaluarea, aprecieri verbale, autoevaluarea, grila de evaluare.

**MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** fișe de lucru, tablă, coli flipchart, markere, mingea, rebusul, fișe de autoevaluare.

**FORME DE ORGANIZARE:** frontal, pe grupe, individual.

**Locul de desfășurare:** sala de clasă;

**Resurse:** - umane: elevi, cu capacități diferite de învățare;

-temporale: 50 de minute.

#### **BIBLIOGRAFIE:**

Ilie, Emanuela, *Didactica limbii și literaturii române*, Editura Polirom, 2014;

Pamfil, Alina, *Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Editura Paralela 45, București, 2003;

Pană Dindelegan, Gabriela, *Gramatica limbii române pentru gimnaziu*, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2019;

Sâmihăian, Florentina, *O didactică a limbii și literaturii române*, Editura Art, 2014;

Sâmihăian, Florentina, Dobra, Sofia, Halaszi, Monica, Davidoiu-Roman, Anca, Corcheș, Horia, *Limba și literatura română, clasa a VII-a*, Editura Art Klett, 2019;

\*\*\* *Programa școlară, Limba și literatura română. Clasele a V-a – a VIII-a*, București, 2017.

### Scenariul didactic

Secvențele instruirii didactice / Durata	Ob. op.	Crearea situațiilor de învățare		Strategii didactice			Metode/instrumente de evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
<b>1. Moment organizatoric 1 minut</b>		Salutul Pregătirea clasei pentru lecție. Notarea absențelor în catalog.	Se pregătesc pentru începerea orei de limba și literatura română.			Activitate frontală	
<b>2. Verificarea temei 5 minute</b>		Se verifică tema. Se corectează și se pun întrebări suplimentare (dacă este cazul). Au avut ca temă să-și imagineze că fac parte din echipa de jurnaliști ai revistei on-line a școlii și să redacteze un scurt articol, de maximum zece rânduri, despre o activitate de voluntariat, în care să folosească forme verbale nepersonale: gerunziul și supinul pe care să le sublinieze ( <b>tema 1</b> ) și să realizeze o bandă desenată, utilizând forme verbale nepersonale, după lecturarea textului suport <i>Coco și pisica</i> de Tudor Arghezi ( <b>tema 2 – Anexa 1</b> )	Elevii citesc tema. Răspund la întrebări sau se corectează (dacă este cazul).	Conversația examinatorie	Articolele pentru revista școlii  Benzile desenate	Activitate individuală	Aprecieri verbale referitoare la modul de realizare a temei

<b>4. Captarea atenției elevilor 1 minut</b>		Profesorul le spune elevilor să găsească câte un verb care să îi definească, după modelul: Mă numesc ... și mă definește verbul ...	Elevii numesc câte un verb pentru a se prezenta.			Activitate frontală	
<b>4. Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale 1 minut</b>		Profesorul anunță și notează la tablă subiectul lecției: <i>Verbul, Utilizări sintactice ale formelor verbale nepersonale: infinitivul, gerunziul, participiul, supinul.</i> Obiectivele operaționale sunt prezentate într-o formă accesibilă elevilor.	Elevii notează în caiete titlul noii lecții.  Ascultă ceea ce vor avea de urmărit pe parcursul activității.		Tabla	Activitate frontală	
<b>5. Verificarea, reactualizarea cunoștințelor 2 minute</b>		Atenția elevilor se captează prin metoda R.A.I. Profesorul începe jocul prin a numi o acțiune și o formă verbală nepersonală, plasând mingea unui elev care va face și el același lucru, astfel elevii își aduc aminte de formarea verbelor nepersonale care urmează a fi consolidate.	Elevii sunt invitați la un joc prin prinderea și aruncarea mingii. Elevul trebuie să numească o acțiune și o formă verbală nepersonală (ex. eram – infinitiv) după care aruncă mingea altui coleg, care dă răspunsul (a fi) și care numește o altă acțiune și o altă formă verbală nepersonală, plasând mingea altui coleg, până când mingea va fi oprită de profesor.	R.A.I.	Mingea	Activitate frontală	Aprecieri verbale

<b>6. Dirijarea procesului de consolidare a cunoștințelor/ de dezvoltare a competențelor 15 minute</b>	O1	<p>A1. continuarea unor enunțuri care să exprime acord, dezacord, asumare, neasumare, neîncredere, îndoială.</p> <p>Profesorul le distribuie elevilor fișe de lucru cu exerciții ce presupun continuarea unor enunțuri care să exprime acord, dezacord, asumare, neasumare, neîncredere, îndoială, integrând forme verbale nepersonale. (<b>Anexa 2</b>)</p> <p>A2. întocmirea de liste cu greșelile cele mai frecvente, A3. sesizarea consecințelor pe care încălcările normelor învățate le pot avea în înțelegerea unui text și în deteriorarea imaginii celui care comunică.</p>	<p>Elevii citesc enunțurile și le continuă utilizând formele verbale sugerate.</p>	<p>Exercițiul</p> <p>Explicația</p>	<p>Tabla</p> <p>Fișă de lucru</p>	<p>Diadă</p>	<p>Aprecieri verbale</p>
	O2 O3	<p>Profesorul le împarte elevilor fișe de lucru, în care au de identificat greșelile inserate într-un text, corectarea acestora, identificarea seriei scrise corect, alegerea formei corecte a gerunziilor și sesizarea consecințelor utilizării greșite a formelor verbale</p>	<p>Elevii ascultă precizările și efectuează câte doi sarcinile de pe fișă. Aceștia identifică formele greșite, le corectează și fac observații asupra consecințelor acestora în text.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	<p>Fișă de lucru</p>	<p>Activitate frontală</p>	<p>Aprecierea verbală a răspunsurilor</p>

		nepersonale într-un text. <b>(Anexa 3)</b>					
<b>7. Obținerea performanței 10 minute</b>	O4	A4. Profesorul le cere elevilor să completeze careul dat, respectând ordinea și cerințele precizate. <b>(Anexa 4)</b>	Elevii citesc și își notează răspunsurile, completând careul de pe coala de flipchart.	Explicația Exercițiul	Flipchart Markere	Activitate pe grupe	Interevaluarea
<b>8. Integrarea evaluării de tip formativ 8 minute</b>		Profesorul distribuie fișele de lucru, explică sarcinile date, precizează timpul alocat și criteriile de evaluare: 0-2 greșeli – Foarte bine, 3-4 greșeli – Bine, mai mult de 5 greșeli – Suficient. <b>(Anexa 5)</b>	Elevii ascultă explicațiile profesorului și lucrează sarcinile individual, contra cronometru.	Explicația Exercițiul	Fișa de lucru	Activitate individuală	Autoevaluarea
<b>9. Intensificarea procesului de retenție și transfer 2 minute</b>		Profesorul comunică elevilor tema pentru acasă: să realizeze o compunere cu titlul <i>La bunica</i> , utilizând verbele: <i>a îmbătrâni, a trăi, a vorbi, a privi, a sta, a găti</i> la forme verbale nepersonale ce pot fi întrebuițate și cu aspect negativ <b>(tema 1)</b> și să alcătuiască enunțuri cu aceleași	Elevii ascultă indicațiile profesorului și solicită detalii în legătură cu redactarea compunerilor/ enunțurilor (dacă este cazul).	Explicația	Tema Fișă de prezentare	Activitate frontală	

		verbe date ( <b>tema 2 – Anexa 6</b> ).					
<b>10. Evaluarea activității didactice 5 minute</b>		Activitatea este evaluată printr-o fișă, în care elevii sunt chestionați individual în legătură cu participarea la activitatea desfășurată. ( <b>Anexa 7</b> )	Elevii se autoevaluează prin bifarea căsuței corespunzătoare din dreptul fiecărui enunț și alegerea unui emoticon în funcție de răspunsurile date.	Conversația	Fișă de autoevaluare	Frontal	Autoevaluarea

## Anexa 1

Citește fragmentul de mai jos, după care realizează o bandă desenată, inserând verbe la gerunziu și supin pe care le vei sublinia.

„[...]O doamnă din Viena avea un papagal și o pisică, prieteni amândoi. Papagalul știa să vorbească și pisica știa să se joace. Ca să-i placă prietenului ei verde, pisica inventa neconținut scamatorii și farse, iar admirația papagalului îi era definitiv asigurată.[...] Liberi să se joace amândoi, atâta timp cât stătea acasă, brodând la fereastră, stăpâna se arăta prevăzătoare când ieșea la plimbare și-l închidea pe Coco în colivie.[...].

Într-o seară, doamna din Viena plecă grăbită la teatru și își aduse aminte că lăsase papagalul neînchis.

-Să știi că mi l-a mâncat pisica, zise doamna soțului speriat. [...]

Cu părere de rău, soții părăsiră teatrul și [...] se întoarseră acasă, unde îi aștepta un spectacol înfiorător. Sufrageria era verde de pene și fulgi. În mijlocul mesei, ca o imitație de porțelan în culori, sta pisica lungită[...].

- Sărmanul Coco! plângea doamna.

-Nefericit Coco! suspina soțul doamnei.[...]

Atunci se auzi un zgomot în dulap. Ușa dulapului se dete de perete și apăru Coco, în pielea goală, ca un pui de găină fiert și înviat. [...]

- Nici nu vă închipuiți, repeta cu naivitate Coco, ce bine am petrecut! Ne-am jucat două ceasuri și m-am ascuns în dulap ca să o păcălesc.[...]

Coco vorbea la perfecție dialectul vienez. Cu toate acestea, ca să nu răcească [...], Coco a fost îmbrăcat cu un ciorap de lână, care-i venea ca o mănășă.[...] Singură, mâța nu-l mai cunoaște.”

(*Coco și pisica*-Tudor Arghezi)



## Anexa 2

Continuă enunțurile astfel încât să exprime acord, dezacord, asumare, neasumare, neîncredere, îndoială, integrând forme verbale nepersonale:

**1. acord** – Vreau.....  
.....

**2. dezacord** – Nu este bine.....  
.....

**3. asumare** – Pot.....  
.....

**4. neasumare** – Nu sunt de acord.....  
.....

**5. neîncredere** – Nu cred.....  
.....

**6. îndoială** – Nu sunt sigur/ă .....  
.....

### Anexa 3

1. Ajută-l pe Alex să îi trimită o scrisoare lui Moș Crăciun, identifică greșelile și corectează-le.

Dragă Moș Crăciun,

Mă numesc Alex, sunt elev în clasa a VII-a și sunt tare emoționat pentru că îți scriu.

Anul acesta nu voi mai cere jucării. Mama zice că am crescut neștind cum a trecut timpul. Am totuși o dorință. Cel mai mult îmi doresc ochelarii 4D, care te proiectează într-o realitate virtuală chiar cu ajutorul telefonului. Ne mai văzându-i în magazin, am îndrăznit să-i cer la tine. Pot să fac orice pentru primi ochelarii doriți, chiar și patul dimineața.

Să nu uit de părinții mei, pentru mama, multă fericire pentru a-i dispăre fruntea încrețită și pentru tata, multă sănătate.

Cu drag, Alex!

Listă de greșeli:

---

---

---

2. Găsește seria în care toate formele verbale nepersonale sunt corect scrise:

- a) de ne iertat, uitând-u-mă, a plecat, nu a sta;
- b) de neiertat, uitându-mă, a pleca, a nu sta;
- c) de neiertat, uitândumă, a pleca, a sta nu.

3. Alege forma corectă a gerunziilor date:

- a) creând/ creind
- b) apropiând/ apropiind
- c) apreciând/ aprecind/ aprecind
- d) agreând/ agreind
- f) tăiând/ tăin

4. Numește două consecințe pe care le au formele verbale nepersonale utilizate greșit asupra înțelegerii textului și asupra imaginii celui care a scris.

---

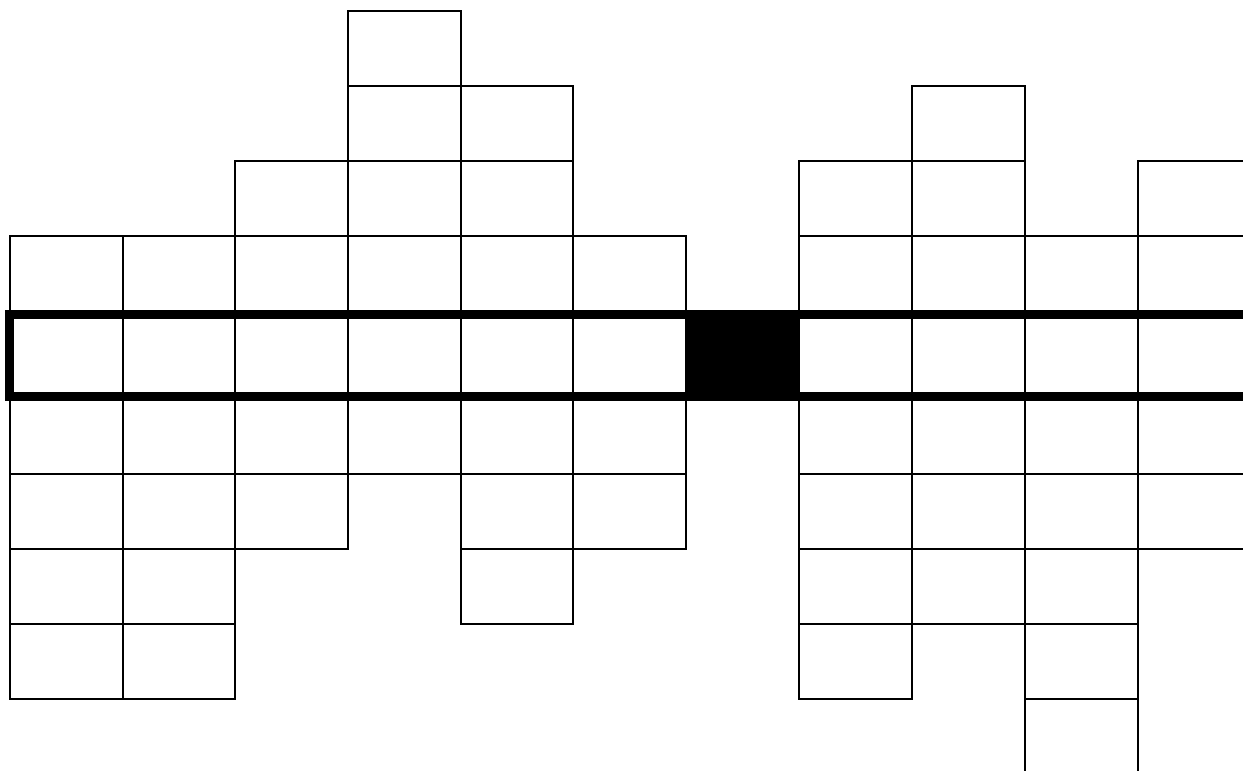
---

---

---

## Anexa 4

Completează careul dat respectând ordinea și cerințele de mai jos:



1. Verbul din enunțul *Fetița va afla deznodământul serialului abia peste o lună* are forma la gerunziu .....
2. Antonimul verbului *a urca* este .....
3. Cel mai important verb în fotbal este .....
4. Una dintre prepozițiile utilizate în construcția supinului este .....
5. Forma lungă de infinitiv a verbului din enunțul *Ana cânta în același timp cu aparatul de radio este* .....
6. Sinonimul verbului *a solicita* este .....
7. Verbul la supin din enunțul *Este ușor de citit* are funcția sintactică de .....
8. Adjectivul (participial) din enunțul *Textul văzut de tine e interesant* are funcția sintactică de .....
9. Verbul din enunțul *Ne-am reîntâlnit întâmplător după doi ani* s-a format prin derivare de la cuvântul de bază .....
10. Complementul direct din enunțul *Poate crede orice din punctul meu de vedere* este .....

## Anexa 5

### Test formativ

- I. Trece verbul indicat la toate formele nepersonale, aspect negativ:  
*Pe nesimțite își încetini pasul, dar, auzind lipăitul neostenit al picioarelor nevăzute, o porni iar în fuga mare.*  
(Herbert Welles, *Omul invizibil*)
- II. Realizează două propoziții în care verbul *a auzi*, să aibă forme pentru:  
- participiu:  
- adjectiv participial:
- III. Identifică formele verbale nepersonale și stabilești prin corespondență utilizările sintactice ale acestora:
- |   |                           |
|---|---------------------------|
| 1. Am terminat de citit, acum încep să scriu. | a. Complement direct      |
| 2. Amintirile sunt plăcute.                   | b. Subiect                |
| 3. A cânta este o plăcere.                    | c. Circumstanțial de timp |
| 4. Trecând prin parc, a văzut-o pe Maria.     | d. Nume predicativ        |
- IV. Realizează un poem-diamant cu titlul *Școala*.

.....  
....., .....

....., .....,.....

....., ....., ....., .....

....., .....,.....

....., .....

.....

Structura poemului – diamant

Rând:

1. substantiv (*Școala*)
2. adjectiv – adjectiv
3. gerunziu – gerunziu
4. substantiv – substantiv – substantiv – substantiv
5. gerunziu – gerunziu – gerunziu
6. adjectiv – adjectiv
7. substantiv

## **Anexa 6**

### **Tema 1**

Realizează o compunere, de minimum 10 rânduri, cu titlul *La bunica*, utilizând formele nepersonale ale verbelor: *a îmbătrâni*, *a trăi*, *a vorbi*, *a privi*, *a sta*, *a găti* (pot fi utilizate și cu aspect negativ).

### **Tema 2**

Alcătuiește enunțuri în care să utilizezi formele nepersonale ale verbelor: *a îmbătrâni*, *a trăi*, *a vorbi*, *a privi*, *a sta*, *a găti* (pot fi utilizate și cu aspect negativ).

## Anexa 7

### Fișă de autoevaluare

	<b>Da</b>	<b>Nu</b>
Mi-am îndeplinit sarcina.		
Am participat cu idei.		
Mi-am contrazis politicos colegii.		
Am pus întrebări.		
Am folosit un limbaj variat și politicos.		

**Dacă ai răspuns numai DA,  
îți corespunde emoticonul**



**Dacă ai mai multe răspunsuri de DA,  
îți corespunde emoticonul**



**Dacă ai mai multe răspunsuri cu NU,  
îți corespunde emoticonul**

