**Nivelul de învățământ: Învățământ special integrat**

**Numele autorului: profesor de limba și literatura română: Safta Mariana Alina**

**Denumirea resursei: Model program de intervenție personalizat- Limba și literatura română- clasa a VII-a**

Număr de înregistrare în unitatea școlară: ***AVIZAT,***

***CJRAE DÂMBOVIȚA***

***Director, prof. psihoped. Eugenia Setreanu***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Prof. consilier școlar,***

**PROGRAM DE INTERVENŢIE PERSONALIZAT (PIP)**

**Limba și literatura română**

**Numele şi prenumele beneficiarului:**

**Data şi locul naşterii:**

**Domiciliul:**

**Şcoala / instituţia: Școala Gimnazială ”Tudor Vladimirescu” , Târgoviște**

**Clasa : a VII-a**

**Echipa de lucru (se vor preciza cadrele didactice implicate, alți specialiști, membrii familiei):**

**Prof. Limba romana: S. A.**

**Prof de sprijin/itinerant:**

**Consilier școlar: .**

**Logoped:**

**Mama:**

**Nr. de înregistrare în unitatea școlară a planului de servicii individualizat :**

**Problemele cu care se confruntă copilul(rezultatele evaluării complexe - *deficiențele / afectările din certificatul de orientare școlară și profesională eliberat de CJRAE/CMBRAE, numărul și data eliberării acestui document):*** Certificat de orientare școlară și profesională ......emis de CJRAE Dâmbovița/deficiență mentală

**Priorități pentru perioada: 01. 10.2020-27.03.2021**

-dezvoltarea abilităților de lectură,comunicare;

-scriere corectă; utilizare-ortograme... ;

-exerciții de vocabular;

-înțelegerea mesajului textului citit;

-identificarea, selectarea unor elemente esențiale din conținutul textului;

- formularea ideilor principale, dezvoltate;

- redactarea unor compuneri-cu sprijin-rezumat, narative-ținând cont de etapele narațiunii/momentele subiectului;

- adaptarea vorbirii la diferite situații de comunicare;

-exprimarea unor idei, opinii pornind de la texte;

-recunoașterea verbelor-moduri, timpuri-cu sprijin, pronumelor, adjectivelor, substantivelor;

-lectură pe texte culturale *- cultura română şi cultura popoarelor vorbitoare de limbi romanice.*

**competențe generale**

Participarea la interacţiuni verbale în diverse situaţii de comunicare, prin receptarea şi producerea textului oral

2. Receptarea textului scris de diverse tipuri

3. Redactarea textului scris de diverse tipuri

4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competențe** | **activități de învățare** | **Conţinuturi** | **Metode şi mijloace de realizare** | **Perioada de intervenţie** | **Criterii minimale de apreciere a progreselor** | **Metode şi instrumente de evaluare** |
| **1.1. Sintetizarea informaţiilor, a intențiilor de comunicare și a atitudinilor comunicative din diverse texte monologate şi dialogate** | *exerciții de completare a unor fişe de lucru cuprinzând ideile principale dintr-un text monologat sau dialogat, numind şi atitudinile comunicative ale participanților;* | Strategii de ascultare activă: focalizarea interesului asupra punctului de vedere al celuilalt şi evitarea focalizării pe propriul punct de vedere; recapitularea ideilor exprimate de interlocutor  −Atitudini comunicative: respect, toleranţă. recunoaşterea emoţiilor interlocutorilor | explicația;  -jocul de rol  -conversația,  -jocul didactic | octombrie | *completează fişe de lucru cuprinzând ideile principale-cel puțin două- dintr-un text dialogat și monologat-cu sprijin. C1.1*  *identifică din atitudinile comunicative ale participanților; C1.1* | evaluare orală |
| **1.4. Evaluarea comportamentelor şi a atitudinilor comunicative, identificând strategii personalizate în funcţie de profilul psihologic, de interesele şi de nevoile fiecăruia** | − *exerciții de formulare de întrebări privind așteptările/nevoile/atitudinile proprii și ale celorlalți în situații de comunicare reale sau simulate;*  − *audierea unor prezentări* | − Principii de interacţiune: negocierea semnificaţiei (cantitatea, calitatea, relevanţa şi maniera transmiterii informaţiei) şi negocierea relaţiei cu interlocutorul (politeţea) |  | de-a lungul anului școlar | *formulează cel puțin trei întrebări privind așteptările proprii și ale celorlalți în situații de comunicare reale sau simulate;*  − urmărește *cu atenție prezentări;*  *C 1.4* | autoevaluare  evaluare orală |
| **2.1. Recunoaşterea modurilor în care sunt organizate informaţiile din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale** | − *formularea unor enunţuri privind mesajul unor texte de diverse tipuri (continue, discontinue sau multimodale);*  − *identificarea trăsăturilor specifice unui text epic, liric sau dramatic;* | Structuri textuale: secvențe de tip narativ, explicativ, descriptiv, dialogat Integrarea părților  Prezentarea textului: elemente grafice specifice diverselor tipuri de texte: | lectura  lectura aprofundată  -conversația  -explicația  -exercițiul  -munca independentă  -jocul didactic | de-a lungul anului școlar | *formulează trei enunţuri privind mesajul unor texte de diverse tipuri (continue, discontinue sau multimodale);*  - *identifică cel puțin două trăsăturilor specifice unui text epic, liric sau dramatic; C 2.1* | evaluare orală  evaluare scrisă |
| **2.4.Dezvoltarea competenţei de lectură prin diversificarea activităţilor consacrate cărţii**  − | *lectura/povestirea unor secvenţe din texte diverse;*  − *medalioane literare, prezentări de carte etc.);*  − *participarea la proiecte şi evenimente culturale* | •  Textul epic. Narativul literar. Personajul. Mijloace de caracterizare  - Textul dramatic și arta spectacolului  • Autor, personaj dramatic  • Rolul indicațiilor scenice  • Rolul dialogului  • Actori, decor, costume, lumini, muzică  organizarea unui text în funcție de situația de comunicare;  • comentarea unor pasaje din textele citite, descrierea unei emoţii (bucurie, uimire, frică); | lectura  lectura aprofundată  -conversația  -explicația  -exercițiul  -munca independentă | de-a lungul anului școlar | *realizează lectura unor texte variate;*  */povestește secvenţe din texte diverse;*  −urmărește *medalioane literare, prezentări de carte etc.); C2.4*  − *participă la proiecte şi evenimente culturale organizate în contexte formale sau nonformale -lucrul pe grupe;*  -identifică trăsături ale personajelor, stări.  C2.4 | evaluare orală  evaluare scrisă |
| **3.2. Redactarea, individual şi/sau în echipă, a unor texte diverse, care urmează a fi prezentate în faţa colegilor**  − | *realizarea unor postere, proiecte folosind tehnologia modernă;*  − *prezentarea unei cărți citite sau a unui film, valorificând tehnologia modernă și utilizarea internetului într-o manieră responsabilă.* | Etapele scrierii, cu accent pe:  a) rescrierea textului pentru a-i da coerență și claritate, pentru a nuanța ideile;  b) corectarea greșelilor de literă, ortografie și de punctuație.  – Tipare textuale de structurare a ideilor: definiţie, clasificare, exemplificare, „întrebările jurnalistului” (cine? ce? când? unde? de ce?) | explicația;  -exerciţiul;  -munca independentă  -jocul de rol  -conversația,  -munca independentă  -jocul didactic | noiembrie  de-a lungul anului școlar | *realizează postere, proiecte folosind tehnologia modern-cu sprijin;*  − *prezentă o lectură /un film, valorificând tehnologia modernă și utilizarea internetului într-o manieră responsabilă. -cu sprijin*  *C 3.2* | evaluare orală  evaluare scrisă  autoevaluare |
| **4.1. Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii române standard pentru înţelegerea şi exprimarea clară şi precisă a intenţiilor comunicative complexe**  − | *verificarea corectitudinii, a coerenței semantice într-un text/mesaj;*  − *continuarea unor enunțuri care să exprime acord, dezacord, asumare, neasumare, neîncredere, îndoială etc.;*  − *exerciții de inițiere, de menținere și de finalizare a unui dialog, cu utilizarea formulelor de salut, a formelor de prezentare, de formulare a unei solicitări, a unei permisiuni, prin particularizare la context, la receptor și la scopul vizat.* | **Vocabular**  − Mijloace interne de îmbogăţire a vocabularului: derivarea, compunerea; cuvânt de bază şi cuvânt derivat  − Familia lexicală  Verbul.  − Pronumele posesiv şi adjectivul pronominal posesiv. Pronumele demonstrativ şi adjectivul pronominal demonstrativ | explicația;  -exerciţiul;  -munca independentă  -jocul de rol  -explicația;  -exerciţiul;  -conversația,  -munca independentă  -jocul didactic  rebus | decembrie  ianuarie  februarie  martie | recunoaște cuvinte derivate, compuse; cuvânt de bază şi cuvânt derivat -dificultate medie;  C 4.1  -alcătuiește familii lexicale;  -recunoaște verbele din texte; moduri și timpuri-doar unele-la mod indicativ, conjuctiv, imperativ cu sprijin.  -recunoaște unele pronume și adjective pronominale cu sprijin; C4.1 | evaluare orală  evaluare scrisă |
| **4.5. Dezvoltarea gândirii logice şi analogice, prin valorificarea competenţei lingvistice, în procesul de învăţare pe tot parcursul vieţii** | *identificarea caracteristicilor textului epic/epic/dramatic;*  − | Textul epic. Narativul literar. Personajul. Mijloace de caracterizare  - Textul dramatic și arta spectacolului  • Autor, personaj dramatic  • Rolul dialogului  • Actori, decor, costume, lumini, muzică | explicația;  -exerciţiul;  -munca independentă  -jocul de rol  -explicația;  -exerciţiul;  -conversația,  -munca independentă | de-a lungul anului școlar | *identifică anumite trăsăturiale textului epic/epic/dramatic; -* Autor, personaj dramatic , dialogul, Actori, decor, costume, lumini, muzică  C 4.5 | evaluare orală  evaluare scrisă |
| **5.1. Compararea unor tradiții românești cu tradiții din alte culturi** | *exerciţii de identificare a unor asemănări între cultura română şi cultura popoarelor vorbitoare de limbi romanice;* | Elemente de mitologie românească  − Despre limba și cultura țărilor din vecinătatea României | lectura  lectura dirijată  explicația;  -exerciţiul;  -conversația,  -munca independentă  proiect | de-a lungul anului școlar | identifică o asemănare-cu sprijin  *-între cultura română şi cultura popoarelor vorbitoare de limbi romanice;*  *C 5.1* | evaluare orală  proiect/portofoliu |

**Structura programului de intervenţie personalizat** :

**Evaluarea periodică:**

**Obiective realizate :**

-înțelege anumite informații, mesaje din texte diferite-cu sprijin;

-recunoaște cuvintele derivate, compuse, familiile lexicale; alcătuiește familii lexicale;

-utilizează corect cratima în câteva situații;

-înțelege mesajul textului cu grad mediu de dificultate;

-identifică elemente din textul narativ/dramatic: autor, titlu, personaje, loc, timp, momente ale subiectului-cu sprijin;

-identifică verbe la anumite moduri și timpuri, pronume-cu sprijin-unele adjective pronominale;

-redactează compuneri;-cu sprijin.

-identifică o asemănare-cu sprijin  *între cultura română şi cultura popoarelor vorbitoare de limbi romanice;*

**Dificultăți întâmpinate:**

-redactarea rezumatului unui text./povestirii sau un dialog pe temă dată.

-recunoașterea modurilor, timpurilor-fără sprijin; pronumelor și adjectivelor pronominale.

**Metode cu impact ridicat:**

**pozitiv**

- aprecierea efortului: progresului în etape;

- lauda, încurajarea;

- implicarea în activități -în funcție de înclinații, -inteligențe multiple;

- sprijin, ajutor în rezolvarea sarcinilor;

- autoevaluare; feedback pozitiv.

- rol în grupă, implicare în lucru în grup.

**Negativ:**

* evaluare scrisă-sarcini care depășesc nivelul;
* teste de evaluare; -are nevoie de sprijin;
* nu primește sprijin, indicații în rezolvarea sarcinilor.

**Revizuirea programului de intervenţie personalizat** ( se revizuiește permanent în funcție de evoluția, progresul, de rezultatele evaluărilor periodice). Tot ce nu s-a atins- competențe/obiective, vor fi reluate în PIP -ul următor.

**Recomandări particulare:** se recomandălectura textului,înțelegerea lecturii; realizarea unor compuneri tematice; dialoguri. Este bine să fie implicat în lucru pe grupe, să i se atribuie un rol în funcție de preocupările, inteligența dominantă.

**Rolul și modul de implicare a părților în program:**  Părinții nu sunt interesați de rezultatele elevului, nu îl sprijină în realizarea temelor.

**Bibliografie: Programa de limba și literatura română; RED ISJ Dâmbovița**

**Semnătura directorului, Semnătura membrilor din echipa de lucru,**

**Prof.**

**Data:**